



بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

بطاريات توشيبا

لعمل الشاحن بقوة فائقة وصداقة بيئية

توشيبا

١٥٣٤٤٨ ٥٠١٩٧٥٠ ١٥٣٤٤٨

شركة الزقروق والمتبولى

مكتبه الرئيسي: شارع الملك فيصل، الرياض ١١٥١١١١

مكتبه الفرعي: شارع الملك فيصل، الرياض ١١٥١١١١



سمو ولي العهد يصل جدة

جدة... واس...
وصل حفظه الله ورعايته صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والشرطة من الرياض إلى جدة بعد ظهر أمس قادماً من الرياض.

وكان في استقباله سموه في مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والشرطة من الرياض.

وكان في استقباله سموه في مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والشرطة من الرياض.

الأمير سلطان يصل جدة قادماً من الرياض

جدة... واس...
وصل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والشرطة من الرياض إلى جدة بعد ظهر أمس قادماً من الرياض.

وكان في استقباله سموه في مطار الملك عبد العزيز الدولي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والشرطة من الرياض.

الطائرات تنقل هدية خادم الحرمين لمسلمي الاتحاد السوفيتي

جدة / غفر الله له...
غمرت مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة إلى مدينة طابشاند ومن سوفييتية أخرى بالاتحاد السوفيتي عدة طائرات تحمل الهدية الخيرية من المسلمين في الاتحاد السوفيتي.

وكانت الطائرات تنقل الهدية الخيرية من المسلمين في الاتحاد السوفيتي.

بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوزاري : نائب الرئيس الاقتصادي الوطني له الدور

النجدة... ق...
اختتم المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح أمس اجتماعاته دورته السابعة والدلائل التحضيرية للورقة الخشبية عشرة للمجلس الأعلى برئاسة السيد مبارك علي الخاطر وزير خارجية قطر ورئيس الدورة الحالية.

وشارك في الاجتماعات وزراء خارجية دول المجلس، بالإضافة إلى رؤساء الوفود الدائمة في الرياض.

وزير المالية والاقتصاد الوطني له الدور

خلال أيام.. ستفد الاتفاقية الاقتصادية الجديدة بين المملكة ومصر
جدة / شارك في الاجتماعات...
في تصريح خاص للبلاد، أكد معالي الاستاذ محمد عبد الخليل وزير المالية والاقتصاد الوطني أن السنة القادمة والسنوات التالية سوف تشهد تطوراً كبيراً في التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين المملكة ومصر العربية.

البشير في طهران

الخرطوم... ق...
غادر البشير رئيس مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطنية بالسودان متوجهاً إلى طهران في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام.

تقرير لـ «البلاد» من وارسو : فاليسيا : من عامل كهرباء.. الى رئاسة الجمهورية البولندية

وارسو : خص بالبلاد...
لم تكن مفاجأة في أول انتخابات ديمقراطية في بولندا أن ينتخب ليش فاليسيا زعيم نقابة النحاسين رئيساً للجمهورية البولندية بحصوله على أكثر من ٧٧٪ من الأصوات كما توقعت «البلاد» أمس.

وقد تم الفرز العاصمة البولندية وارسو وجميع المدن الأخرى، خاصة ميانه جيتا ديسك التي بدأ منه فاليسيا عمله السياسي بتشكيله أول نقابة للعمال ورغم أن القانون البولندي في ذلك الوقت من عام ١٩٦٧ كان يحرم ذلك.

البشير يؤكد عودة الأسرى من تشاد

الخرطوم... ف...
أكد الفريق عمر البشير رئيس المجلس العسكري السوداني الحاكم خلال مؤتمر صحفي في الخرطوم أن جميع الأسرى من تشاد قد تم إطلاق سراحهم وأعيدوا إلى بلادهم.

شيفراندره بدأ محادثاته مع بيكر

هيوستن... واس...
شيفراندره وزير الخارجية السوفييتي إلى هيوستن للقاء مع بيكر وزير الخارجية الأمريكي.

١٠ مليارات دولار لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية

الدوحة... ق...
أعلن الدكتور عبد الله القويضي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون أن هناك مقترحات بتخصيص مبلغ بترارح بين عشرة بلايين وخمسة عشر بليون دولار كإسما لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية.

١٠ مليارات دولار لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية

الدوحة... ق...
أعلن الدكتور عبد الله القويضي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون أن هناك مقترحات بتخصيص مبلغ بترارح بين عشرة بلايين وخمسة عشر بليون دولار كإسما لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية.

١٠ مليارات دولار لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية

الدوحة... ق...
أعلن الدكتور عبد الله القويضي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لمجلس التعاون أن هناك مقترحات بتخصيص مبلغ بترارح بين عشرة بلايين وخمسة عشر بليون دولار كإسما لبرنامج المساعدات الخليجية للدول العربية.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الكويت تفتي بشدة أية مفاوضات مع العراق

الطائف... ق...
نفت الكويت نقياً قاطعاً الالتقاء السطحية التي نشرت مؤخراً بشأن إجراء مفاوضات سرية بينه وبين العراق.

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية



شركة مساهمة سعودية
جدة - المملكة العربية السعودية

تقرير مقدم إلى الجمعية العمومية عن أهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ

حضرات السادة المساهمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

الحمد لله الذي وفقنا إلى تحقيق الكثير والكثير مما نصبو إليه ونطمح إلى تحقيقه ، فها هي كهرباء الغربية تدخل عامها العاشر منذ تأسيسها مع مطلع عام ١٤٠٢هـ . فعلى مدار التسعة أعوام الماضية استطاعت كهرباء الغربية أن تؤدي دورها في دفع عجلة التنمية وتحقيق رضاء الوطن والمواطن وذلك بفضل من الله تعالى ثم بفضل الدعم الكبير الذي توليه لنا حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين الرشيدة .

وفي مجال توسيع رقعة المناطق المستفيدة من التيار الكهربائي ، قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بإيصال التيار الكهربائي إلى (٣٨) قرية ومجرة جديدة ، فضلاً عن العديد من المخططات والأحياء داخل المدن والقرى القائمة .

وفي مجال مجابهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية ، زادت الطاقة المشتراة من محطات التحلية خلال عام ١٤١٠هـ بنسبة زيادة بلغت (٢٨٪) عن العام الماضي .

وفي مجال سعوة الوظائف بلغت نسبة العاملين السعوديين إلى (٥١٪) من إجمالي العاملين . فضلاً عن رفع كفاءتهم الإنتاجية من خلال برامج التدريب المتعددة ، والمكثفة التي تمت خلال عام ١٤١٠هـ .

ويسر مجلس إدارة الشركة أن يرحب بكم ويستعرض معكم أهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ .

الاستثمارات والتوصيلات الجديدة :

قامت الشركة بإيصال التيار الكهربائي إلى (٤١٩٢٢) مشتركاً جديداً خلال عام ١٤١٠هـ .
بلغ إجمالي عدد المشتركين في المنطقة الغربية حوالي (٩٣٣) ألف مشترك بنهاية عام ١٤١٠هـ ، أي بزيادة نسبتها (٤٪) .
بلغ إجمالي عدد المدن والقرى والهجرات التي وصلت إليها الكهرباء حتى نهاية عام ١٤١٠هـ حوالي (٣٢٨) مدينة وقرية ومجرة ، بزيادة بلغت نسبتها (١٣٠٪) عن العام الماضي .

بيعيات الطاقة والحمل السذري :

بلغ إجمالي الطاقة المباعة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (١٥٥٨١) مليون كيلو وات ساعة مقابل (١٤٣٧٤) مليون كيلو وات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ ، وبزيادة بلغت (٨.٤٪) عن العام الماضي .
بلغ متوسط استهلاك المشترك الواحد من الطاقة الكهربائية خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (١٧٠٥٩) كيلو وات ساعة مقابل (١٦٤٤٠) كيلو وات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ .
زادت إيرادات مبيعات الطاقة من (١٣٦٦) مليون ريال خلال عام ١٤٠٩هـ إلى (١٤٠٤) مليون ريال خلال عام ١٤١٠هـ ، بزيادة نسبتها (٢.٨٪) عن العام الماضي ، وبذلك يصل متوسط سعر بيع الكيلو وات ساعة خلال عام ١٤١٠هـ إلى (٩.٠١) حصة لكل كيلو وات ساعة .
بلغ الحمل الأقصى للشبكة المترتبة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (٣١٦٨) ميغاوات كما بلغ ذلك الحمل للفروع المعزولة حوالي (١٤٥) ميغاوات .

توليد ونقل وتوزيع الطاقة :

أولاً - الطاقة المولدة :

بلغ إجمالي الطاقة المولدة من محطات التوليد بالشركة خلال عام ١٤١٠هـ حوالي (٩٥٢٣) مليون كيلووات ساعة مقابل (٧٠٠٤) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ .
ثانياً - الطاقة المشتراة من محطات التحلية :
تنفيذاً لسياسات الشركة الرامية إلى الاستفادة من الطاقة المولدة من محطات التحلية بالمنطقة الغربية ، فقد زادت كمية الطاقة المشتراة من محطات التحلية الثلاث في كل من جدة وينبع والشعبية من (٥٨٨٩) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤٠٩هـ إلى مايزيد على (٧٥٢٤) مليون كيلووات ساعة خلال عام ١٤١٠هـ ، وبزيادة بلغت حوالي (٢٨٪) ، وبذلك تساهم الطاقة المشتراة من محطات التحلية بأكثر من (٤٤٪) من إجمالي الطاقة المتاحة بكهرباء الغربية .

ثالثاً - تعزيز قدرات النقل والتحويل :

قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بإضافة (٣٦٠) كيلو متر إلى خطوط النقل ذات الجهد (٣٨٠) ، (١١٠) كيلو فولت .
تمت زيادة قدرات التحويل خلال عام ١٤١٠هـ بحوالي (١٢٧٠) ميغا فولت أمبير سواء بإنشاء محطات تحويل جديدة أو بتقوية محطات التحويل القائمة .
رابعاً - توسعة شبكات التوزيع :

قامت الشركة خلال عام ١٤١٠هـ بدعم كبير لشبكات التوزيع بالمنطقة الغربية وذلك من خلال :
- زيادة أطوال تلك الشبكات بحوالي (١٣٦٥) كيلو متراً .
- زيادة قدرات التوزيع بحوالي (٤٥٢) ميغا فولت أمبير .
- إضافة مايزيد عن (٧٧٤) محطة ومحول توزيع .

خامساً - تطوير خطط وسياسات التشغيل :

- تقليل عدد مرات انفصال معدات محطات التحويل وخطوط نقل الطاقة جهد (٣٨٠) كيلو فولت بنسبة بلغت (٥٠٪) ، (٧٨٪) على التوالي عن العام الماضي .
- تحقيق وفورات مالية بزيادة الاعتماد على العمالة الفنية بالشركة كبديل للمشرفين المتعاقد معهم من الشركات المصنعة .
- تطبيق عدد من الإجراءات التي تهدف إلى تنظيم شراء المواد وقطع الغيار .
- تخفيض تكلفة الكيلووات ساعة من الطاقة المباعة من (١٣.٩٩) هللة خلال عام ١٤٠٩هـ إلى (١٣.١٣) هللة خلال عام ١٤١٠هـ وبنسبة انخفاض بلغت (٦٪) .

مشروعات هامة منقذة :

- إنشاء خط نقل هوائي جهد (١١٠) كيلو فولت من محطة مكة المكرمة إلى محطة تحويل جبل النور بمكة المكرمة .
- إنشاء خط هوائي جهد (١١٠) كيلو فولت من شبكة حلقه الطائف إلى محطة تحويل شمال الطائف .
- إيصال الكهرباء إلى معهد الدفاع الجوي بجدة بإنشاء محطة تحويل الدفاع الجوي جهد (١٣.٨/١١٠) كيلو فولت سعة (٨٠) ميغا فولت أمبير .
- إنشاء خط نقل هوائي جهد (٣٨٠) كيلو فولت من محطة رابغ البخارية إلى مكة المكرمة بطول (١٦٨) كيلو متر ، مما يزيد من موثوقية تغطية مكة المكرمة والمشارع المقدسة من الشبكة المترابطة .
- توسعة محطة تحويل الجامعة (١) بمكة المكرمة بمحول ثالث جهد (١١٠) كيلو فولت سعة (٤٠) ميغا فولت أمبير لاستيعاب الأحمال الجديدة بالمنطقة .
- إضافة الخطايا جهد (٣٨٠) كيلو فولت بمحطتي رابغ ومكة المكرمة اللازمة لوصل خط النقل الهوائي رابغ / مكة المكرمة جهد (٣٨٠) كيلو فولت بها .
- توسعة مركز المراقبة والتحكم بالمدينة المنورة لاستيعاب محطة تحويل العنبرية الجديدة جهد (٣٣) كيلو فولت وتعديل محطة باب الشامي جهد (٣٣) كيلو فولت والمغذيات المضافة بالشبكة .

مشروعات هامة تحت التنفيذ :

- توسعة محطة التحويل الرئيسية جهد (١١٠/٣٨٠) كيلو فولت الواقعة بطريق مكة الكيلو (١٢) بجدة بمحول ثالث سعة (٢٥٠) ميغا فولت أمبير .

ترشيد وتطوير القوى العاملة ورفع كفاءتها الانتاجية :

- في مجال ترشيد استخدام القوى العاملة ، فقد انخفض إجمالي عدد العاملين بكهرباء الغربية ليصل إلى (٧٥٨١) عاملاً بنهاية عام ١٤١٠هـ مقابل (٧٦١٥) عاملاً بنهاية عام ١٤٠٩هـ .
- لأول مرة منذ تأسيس الشركة ، فقد بلغ عدد العاملين السعوديين أكثر من نصف عدد العاملين بكهرباء الغربية ولتصل نسبتهم بنهاية عام ١٤١٠هـ إلى حوالي (٥٠.٨٪) من إجمالي العاملين .
- لقد أولت إدارة الشركة اهتماماً كبيراً برفع الكفاءة الانتاجية للعاملين جميعاً ولل سعوديين منهم على وجه الخصوص ، وذلك من خلال خطة متكاملة تهدف إلى إعداد الكوادر الوطنية وتدريبها تدريباً فنياً ومهنياً وإدارياً كافياً ، فقد بلغ عدد المتدربين خلال عام ١٤١٠هـ (١١٤١) متدرباً مقابل (٨٧٦) متدرباً خلال عام ١٤٠٩هـ ، وبنسبة زيادة بلغت أكثر من (٣٠٪) عن العام السابق .
- ويتضح التطور الكبير في مستوى أداء القوى العاملة بالشركة من مؤشرات كفاءة الأداء .

التطوير الإداري :

- تنسيق الجهود بين القطاعات والمناطق المختلفة بالشركة نحو مزيد من الجهد من أجل رفع نسبة التحصيل لمستحقات الشركة لدى الجهات الحكومية من خلال زيارات ميدانية لتلك الجهات مما أدى إلى تحصيل ما يقرب من (١٠٥) مليون ريال من هذه الجهات .
- للتغلب على مشكلة قراءة العدادات التي تقع داخل المنازل ، ولتلافي التكلفة العالية لآخراج تلك العدادات إلى خارج المنازل فقد تم توقيع عقد مع إحدى الشركات لتنفيذ نظام قراءة العدادات عن بعد ، وسيتم البدء في تنفيذه قريباً بمشينة الله .
- الانتهاء من إعداد وصيانة (٧) لوائح لتنظيم سير العمل بالشركة ، من بينها لائحة التدريب ، وتطوير لائحة تنظيم سير العمل بالشركة ، ولائحة غرامات التعدي على مرفق الكهرباء .
- تطوير الأنظمة المالية والإدارية والفنية إما باستكمال أنظمة قائمة أو تصميم أنظمة جديدة أو الإشراف على تطبيق برامج جاهزة وتطبيق التقنيات الحديثة والتي تتمثل في أجهزة قراءة العدادات وأجهزة المتحصلات الآلية والتي انتهى تطبيقها بنسبة (٨٠٪) على مستوى الشركة .
- التوسع في استخدام الحاسبات الآلية الشخصية للمساعدة في إعداد الأنظمة الصغيرة بمختلف إدارات الشركة والتي تعد بحوال (٢٠) نظام تغطي كافة أنشطة الشركة .
- استحداث نظام الحفظ المصغر على الميكروفيش للمخرجات المطبوعة من الحاسب مع إمكانية استرجاع البيانات بواسطة أجهزة قراءة ميكروفيش أو إعادة طباعتها في صور ورقية .
- تم وضع خطة متكاملة لمراقبة المخزون آلياً ، وبطريقة تضمن استمرارية تدفق المواد التي تحتاجها كافة قطاعات وفروع الشركة ، وأيضاً تخفيض الأعباء الإدارية والتشغيلية بالغاء العديد من المستودعات الفرعية ونمجها في مستودعات أخرى .

الحسابات الختامية :

أولاً - الاتفاق الرأسمالي : بلغ مجموع الاتفاق الرأسمالي خلال عام ١٤١٠هـ مبلغ (١٧٦٩) مليون ريال أي بزيادة مقداره (٣٩٪) عن العام السابق .
ثانياً - رأس المال : بلغ رأس المال المدفوع حتى نهاية عام ١٤١٠هـ مبلغ (٧٣٢٨) مليون ريال بزيادة قدرها حوالي (٥٦) مليون ريال عن عام ١٤٠٩هـ .
ثالثاً - مجموع أرقام الميزانية : بلغ مجموع أرقام الميزانية في نهاية عام ١٤١٠هـ مبلغ (٢٣٣٨٦) مليون ريال ، وبزيادة تصل إلى (٨١٥) مليون ريال عن العام الماضي وذلك قبل احتساب الاعانة الحكومية لعام ١٤١٠هـ .
رابعاً - الأصول الثابتة : ارتفعت قيمة صافي الأصول الثابتة لعام ١٤١٠هـ لتصل إلى حوالي (١٤٦٧١) مليون ريال ، وبزيادة قدرها (٢٠٢) مليون ريال عن العام الماضي .
خامساً - الخسارة الصافية : بلغ صافي الخسارة المتحققة عن عام ١٤١٠هـ مبلغ (٦١٤) مليون ريال مقابل (٦١٣) مليون ريال عن عام ١٤٠٩هـ .
وسيمت بمشينة الله تعالى رفع الميزانية إلى وزارة الصناعة والكهرباء لمراجعتها وإقرارها .

خاتمة :

وبعد .. فقد كان هذا عرضاً موجزاً لأهم أعمال وإنجازات كهرباء الغربية خلال عام ١٤١٠هـ ، والآل ونحن في مستهل العام العاشر منذ تأسيس الشركة ، نتجه إلى المولى عز وجل بالحمد والثناء على ما وفقنا إلى تحقيقه ، وندعوه جل شأنه أن يوفقنا لتحقيق المزيد من الإنجازات التي ترسخ دعائم النهضة الشاملة التي يعيشها وطننا الحبيب ، تحت القيادة الحكيمة والرشيدة لعلنا هذه المسيرة ، خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين - أيدهم الله .
كما نتوجه بخالص الشكر والتقدير لمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومعاونيه والمسؤولين في المؤسسة العامة للكهرباء على جهودهم الإيجابية في دعم الشركة وتمكينها من أداء دورها في خدمة الوطن والمواطن .
ويتوجه مجلس إدارة كهرباء الغربية بالشكر الجزيل لحضرات السادة المساهمين وجميع العاملين بالشركة ، على اختلاف تخصصاتهم وأدوارهم على الجهود المنمعة والتي كان لها أكبر الأثر في تحقيق أهداف الشركة .
ونسأل الله عز وجل دوام التوفيق والازدهار .

مجلس الإدارة

• لمزيد من التفاصيل ، يمكن الاطلاع على التقرير السنوي الشامل والصادر عن دائرة المساهمين بالإدارة العامة لكهرباء الغربية - بجدة .

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية

شركة مساهمة سعودية - جدة - المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية

كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ و ١٤٠٩ هـ قبل احتساب الاعانة لعام ١٤١٠ هـ (ريال سعودي)

بيان الأرباح والخسائر
للمنتهين المنتهين في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ و ١٤٠٩ هـ قبل احتساب الاعانة لعام ١٤١٠ هـ (ريال سعودي)

١٤٠٩	١٤١٠	
١,٢٧٦,٣٠٩,٥١٨	١,٤١٤,١٧٤,٥٤٨	الإيرادات
		تكاليف التشغيل المباشرة :
٨٧٤,٢٩٤,٣٤٢	٨٧٨,٢٢٧,٤٣٣	تكاليف التوليد
١٩٨,٠٣٣,١٨٠	٢٢٣,٩٤٨,١٧٣	الطاقة المشتراة
٢٩٠,٦٠٦,٥٠٧	٣١١,٠٤١,١٠٨	تكاليف النقل
٣٩٦,٩١٥,٨٠٥	٤٣٥,٥٧٥,٢٤٥	تكاليف التوزيع
١,٧٥٩,٨٤٩,٨٣٤	١,٧٩٨,٧٩١,٩٥٩	إجمالي تكاليف التشغيل المباشرة
١٨٥,٨٣١,٨٧١	١٧٥,٤٤٤,٣٩٥	تكاليف التشغيل غير المباشرة
١,٩٤٥,٦٨١,٧٠٥	١,٩٧٤,٢٣٦,٣٥٤	إجمالي تكاليف التشغيل
(٥٦٩,٢٧٢,١٨٧)	(٥٥٩,٢٦١,٨٠٦)	إجمالي خسارة التشغيل
(٦٥,٦٨٨,١٨٢)	(٧١,٤٧٩,٧٥٨)	تكاليف غير مباشرة أخرى
(٦٣٥,٠٦٠,٣٦٩)	(٦٣٠,٧٤١,٥٦٤)	صافي خسارة التشغيل
٢٣,٥١٤,٢٧٩	١٦,٤٧٥,٦٢٨	إيرادات أخرى
(٦١٢,٥٤٥,٩٩٠)	(٦١٤,٢٦٥,٩٣٦)	صافي خسارة العام
٦٩٠,٨٦٠,٣٨٣	-	الاعانة الحكومية
٧٨,٣١٤,٣٩٣	(٦١٤,٢٦٥,٩٣٦)	صافي (خسارة) ربح العام

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات السادة المساهمين
لقد راجعنا الميزانية العمومية المرفقة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ذلك التاريخ المدة من قبل إدارة الشركة والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها . ونجد هنا رأينا حول البيانات الحسابية الواردة ذكرها أعلاه استناداً إلى ما قلنا به من مراجعة .

لقد قلنا بالمراجعة وفقاً لقواعد المراجعة المتعارف عليها التي تتطلب منا التخطيط للمراجعة وتنفيذ إجراءاتها بهدف التوصل إلى درجة معقولة من القناعة يمكننا من إبداء الرأي على تلك البيانات الحسابية . وتشمل إجراءات المراجعة على فحص لاختباري للبيانات والمستندات المؤيدة للمبالغ والمعلومات الواردة ضمن البيانات الحسابية ، كما تشمل على تقييم للأسس الحسابية المتبعة والتغيرات الهامة التي استندت إليها لإدارة ، بالإضافة إلى تقييم لمرضى البيانات الحسابية بصفة عامة . وفي اعتقادنا أن ما قلنا به من مراجعة بشكل أسامى معقولا تستند إليه في إبداء رأينا .

في رأينا ، أن البيانات الحسابية الواردة ذكرها أعلاه تظهر بحالة المركز المالي للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤١٠ وتنتج أرباحها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ طبقاً للقواعد الحسابية الواردة في النظام المحاسبي الموحد لشركات الكهرباء في المملكة العربية السعودية والمبين أهمها في الإيضاح رقم (٢) .

المحاسبون المتحذرون

سلي فرج - محاسب قانوني - ترخيص رقم ١٦٨
جدة - المملكة العربية السعودية

١٤٠٩	١٤١٠	
٥٩,٩٣٤,٤٧٦	٥,٥٦٩,١٣١	موجودات متداولة :
١,٦٧٥,١٢٠,٠٠٢	١,٧٤٠,٦٠٢,٤٤٣	تدفق في الصندوق ولدى البنوك
٣,٣٦٠,٥٩٤,٧٧٧	٣,٣٦٠,٥٩٤,٧٧٧	ذمم مدينة
١,٠١٨,٧٠٠	١,٠١٨,٧٠٠	الاعانة المستحقة
٨٧٨,٧٢٤,٠٨٦	٩١٣,٩١٠,٢٠١	استثمارات
١٨,٨٦٠,١٣٧	١٥,١٨٣,٩٠٣	مواد وقطع غيار
		ذمم وأرصدة مدينة أخرى
٥,٩٩٤,٢٥٢,١٢٨	٦,٠٣٦,٨٧٩,١٠٥	مجموع الموجودات المتداولة
١٤,٤٦٩,١٣٥,٥٧٦	١٤,٦٧١,٢٤٩,١٦٥	صافي الموجودات الثابتة
١,١٩٧,٧٦١,٥٠٧	١,٧٧٢,٥٦٦,٢٣٧	مشروعات تحت التنفيذ
٨١,٦٦٦,٤٨٨	٧٧,٤٩٢,٥٩٠	مصرفات مؤجلة
٨٧٧,٧١٢,٧٦٠	٨٧٧,٧١٢,٧٦٠	فروق تملك الأسهم
٢٢,٥٧٠,٥٢٨,٤٥٠	٢٣,٣٨٥,٨٩٩,٨٥٧	

المطلوبات وحقوق المساهمين

مطلوبات متداولة :

بنوك دائنة
ذمم دائنة
تأمينات حسن التنفيذ
تأمينات مشتركين
ذمم وأرصدة دائنة أخرى

مجموع المطلوبات المتداولة
مخصص مكافأة نهاية الخدمة
فرض صندوق الاستثمارات العامة
المطلوب للمؤسسة العامة للكهرباء

مجموع المطلوبات

حقوق المساهمين :

رأس المال المصرح به

رأس المال المدفوع

احتياطي عام

صافي (خسارة) ربح العام

مجموع حقوق المساهمين

٧٥,٤٤٦,٩٦١	٤١٨,٨٣٢,٩٩٧
٢,٥٦٦,٨٥٠,٦٠٤	٣,١٤٠,٨٧٨,٨١٢
٤٣٠,٨٦٠,٠١٦	٧٠٣,٨٣٩,٣٨٨
١٣٢,٦١١,٧٧٤	١٤١,٩٦٨,٦٩٢
١٣٢,٠٠٦,٣٢٨	٢٧٢,٣٧٧,٧٤٩
٣,٢٩٧,٧٧٥,٧٠٣	٤,٦٧٧,٨٩٧,٦٣٨
٣١٠,٧٦١,٤٨٣	٣٢٤,١٢٤,٧٤٣
٨,٨٧٥,٤٥٨,٢٦٨	٨,٨٧٥,٤٥٨,٢٦٨
٢,٦٩٠,٥٥٧,٩٢٢	٢,٧٤٩,٣٦٨,٦٦٣
١٥,١٧٤,٥١٣,٣٧٦	١٦,٦٦٦,٨٤٩,٣١٢
٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٨,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠
٧,٢٧٢,٦٦٦,٦٥٥	٧,٣٣٨,٣١٢,٤٥٥
٤٥,٠٠٤,٠٧٦	٤٥,٠٠٤,٠٧٦
٧٨,٣١٤,٣٩٣	(٦١٤,٢٦٥,٩٣٦)
٧,٣٩٦,١٥٠,٧٤٤	٦,٧٥٩,٠٥٠,٥٤٥
٢٢,٥٧٠,٥٢٨,٤٥٠	٢٣,٣٨٥,٨٩٩,٨٥٧



● غطت الثلوج لأول مرة هذا الشتاء أواسط إنجلترا بكميات ضخمة . كما أغلقت الطرق السريعة بمقاطعة يوركشير والمناطق القريبة ويرى في الصور المنشورة كاسحة ثلوج وهي تعمل لازاحة الثلوج من الطريق السريع الذي يربط لندن بمقاطعة يوركشير . والصور الأخرى للفلاح الإنجليزي (جيمس بويتر) وهو يحاول ازاحة الثلوج بحثاً عن بعض خرافه التي غطتها الثلوج الكثيفة .



● وارسو أعلنت وكالات الأنباء أول أمس أن زعيم نقابة التضامن البولندية (إم . ج . فاونسام) قد انتخب رئيساً لبولندا بعد الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية وأعلن بأن فاونسام قد فاز بجوازي ٨٩ في المائة من الأصوات متغلباً على منافسه ستيفان سلاف تيمبوسكي وهكذا انتهت اعنف معركة انتخابات في تاريخ بولندا المعاصرة . وفي الصور لقطات أثناء عمليات الانتخابات التي أجريت يوم الأحد أول أمس .



● ميونيخ المستثمر ميلموت كول يلعب الكرة وذلك في المباراة التي أقيمت بمدينة ميونيخ بين فريق الاتحاد السوفييتي ضد فريق (بايرن ميونيخ) الألماني والتي خصص خلالها مساعدة السوفييت لمواجهة الأزمة الغذائية هذا الشتاء .

سيرة

أصبح -حسبة لغز- بطون (٣٥٠) كذا من منهم في مدينة هذا مكة المكرمة .

في ٢٠١١ هـ

في الغرب وتصل سنه

الخصوص . وتسير قطع عند احتراق خذ من ٣٠٠ ش ل

صوت مستحدثات

ف حتى تصيق برامج التي انتهى تخيلها بسنة

شركة و هي قد تحولت

فرجاء نبيت بواسطة

كافة فصاحات وفروع في مسودات أخرى .

ريال أي زيادة مقدارها

بأية قدره حوالي (٥٦)

من ريال . وبزيادة تصل

(١) مليون ريال . وبزيادة

بمليون (٦١٣) مليون

والآن ونحن في منزل يعود جل شأنه أن يوفقا الحكمة وترشيداً لله

مؤسسة العامة للكهرباء

مشاركة ، على اختلاف

طعن الإدارة

بالإدارة العامة للكهرباء



رياضة عالمية



● لعدة ايام مباريات البوندسليجا

ساوباولو الى نهائي البرازيل

بورتو اليفري ١٠ ف. ب. ١٠
ساوباولو الى الدور النهائي لبطولة البرازيل ١٩٩٠ لكرة القدم رغم خسارته امام غريميو صفر/١ مساء امس الاول على ملعب بورتو اليفري الاولمبي في مباراة اسيان نصف النهائي.

استمرار الصراع الثلاثي على قمة البوندسليجا

بون ١٠ ف. ب. ١٠
لاتزال فرق بايرن ميونيخ وكايروسلون وفيردر بريمن تتناوب على صدارة بطولة ألمانيا لكرة القدم وفي الاسبوع السادس عشر تساوت نقاط الفرق الثلاثة من جديد اذ اضاف كايروسلون نقطة واحدة الى رصيده بينما اضاف كل من بايرن وبريمن نقطتين.

وقد فاز بايرن ميونيخ على نورمبرغ بهدف لوتزال فوفارث ٢/١ وتعادل كايروسلون ومضيفه بوروسيا مونشنجلادباغ ٢/٢ سجل للاول لايديا ٤ و ٥-٠ ولثاني كرينز ٢١ و ٥-٣ في حين فاز بريمن على فورتونا دوسلدورف ١/٠ سجل للفانز كلاوس الواس ٥٢ والتينزلندي واخر ٦٣ و ٨٤ والخامس ديمانت ٨٢ واحتفظ بايرن بترتيب فرانكفورت بالمرز الرابع نتيجة تعادله وسان باولي ١/١ سجل للاول توبوسكي ٧٧ ولثاني ساسنر ٨١ في حين تعادل كولن الخامس وكايروسلو من دون اهداف كما تعادل هرتا برلين وباير اوردنغن بالتبعية ذاتها.

وقد هاجم بون على شتوتغارت بهندين لايبر سدورف ٤/٦ وفين

انتصاح الرؤيا بعد نهاية الدور الأول

آخر فتشيت بالقمة وتباين في المستويات

النهضة تكشف أوراق الرائد



● ناصرية



● سليمان الرشودي



● مخفربة

استواء بدأ من المباريات الثلاث الماضية. هجر يكسب ضحك بضرية جزاء لم يكن فريق هجر جيداً ليستحق الفوز ولا ضحك بالسيرو حتى يستحق الهزيمة فمباراة الفريقين وان لم تصل للمستوى المتوقع الا ان هجر ومن خلال هذا اللقاء قدم مستوى لا يمكن ان ينال به على الإطلاق.

الهدف الثاني لادس سجله يوسف عبر في الدقيقة ٢٢ من هذا الشوطون كرة وصلت من محمد امين. الدقائق الاخيرة من هذا الشوط شهدت عودة الروح للمباراة واستغل الفيلس هيواداد وسط احدى ليكتف هجمات الشوفاي وانحصر اللعب بالرمص حارس احدى وقلب الدفاع حامد سلمان لينتهي اللقاء بفوز احد بعد اداء متواضع وهدفين دون مقابل.

الروضة اول فوز أمام العيون

اخيرا وبعد تسعة اسابيع من بداية دورى الدرجة الاولى حقق الروضة اول فوز له وجاء هذا الفوز على فريق العين بهندين مقابل لا شيء. الشوط الاول جاء قويا منذ بدايته سخرت فيه عدة فرص للروضة التي استغل هيواداد اداء العين منذ البداية وفي الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط سجل جميل الواسي هدف الروضة الاول براسه من كرة وصلت من الظهير الايسر للروضة كان الهدف بمثابة جرس انذار للعين الذي تخطى عن طريقته الدفاعية وهاجم مرمرى الروضة في محاولة لتحقيق الفوز. ان وقت الشوط انتهى على النتيجة السابقة ١/٠ صفر للروضة و١/٠ الشوط الثاني تراجع اداء فريق الروضة الى وسط ملعبهم في محاولة للمحافظة على تقدمه فيما كان العين من جهة المتواصل على مرمرى الروضة الا ان صلابه دفاع الروضة افضلت كل محاولات العين حتى الدقيقة ١٧ عندما اضطر جميل الواسي بكرة من منتصف الملعب ودخل الحق العميري واخترق الحواجز الدفاعية ولعبها جميلة من فوق حارس مرمرى العين كهدف ثاني.

النهضة يكسب الرائد مستوى ونتيجة

حقق الفريق النهضوي فوزا كبيرا على فريق الرائد وهزمه بأربعة اهداف دون مقابل منذ بداية المباراة.

كان الفريق النهضوي ممكنا بزماد المباراة ونتيجة لتلك السيطرة من جانب النهضة سجل ناصر المنصور هدف النهضة الاول في الدقيقة ٢٠ بدققة قوية سددها من مسافة بعيدة فخرس فريق النهضة على الرائد التراجع بعد هذا الهدف وشن عدة هجمات ناجحة اشترت عن الهدف الثاني للنهضة في الدقيقة ٣١ عن طريق اللاعب ناصر بيلي.

ولم يكن الرائد في هذا الشوط في مستوى الطبيعي ويضع تأخر الفريق بخلاف كايروسلون الذي حقق انتصارا انتهي بتقدم النهضة بهدفين دون مقابل.

وفي الشوط الثاني واصل فريق النهضة هجومه المكثف والمركز على مرمرى الرائد ومع بداية هذا الشوط تعرض ناصر بيلي لعرقلة داخل منطقة الجزاء احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح النهضة سجلها احمد النيات هدفا ثالثا للنهضة بعد هذا الهدف استسلم الرائد تماما لسيطرة النهضة على المباراة وتقرر لايومه الدفاع عن المرمرى بعد ان جيزوا تماما عن ايقاف الزحف النهضوي.

الهدف الرابع للنهضة سجله اللاعب ناصر بيلي وذلك في الدقيقة ٣٥.

مستوى الرائد في هذا اللقاء غريب جدا وهزيمته بهذه النتيجة وهو المناس على الصدارة امر يدعو للدهشة.

فوز النهضة كان صريحا وحاسما واعاد المياه لجاريها بين الفريقين وجهموره.

بالتعاون الوطني على مشارف الهاوية

حقق التعاون فوزا غالبا له على فريق الوطني بثلثة اهداف مقابل هدف واحد الشوط الاول جاء متوسط المستوى بتناقصه الفريقين لمباراة وكان التعاون بفضل لحرك لاعبيه وسيطر على الدقائق الاولى من هذا الشوط الا ان الوطني باذل التعاون السيطرة على اللعب في الدقيقة ٣٠ احتسب الحكم ضربة جزاء لصالح الوطني لعبها احمد المظهير في المرمرى كهدف اول ورجع الوطني بعد هذا الهدف كلف التعاون من هجمات في محاولة لتحقيق التعادل وتحقق له هذا في الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط عندما سد اللاعب الرشودي كرة قوية بعد ان لاحظ تقدم حارس الوطني لتعانق الشباك معلنة الهدف الاول للتعاون ونهاية هذا الشوط بالتعادل.

في الشوط الثاني كان اداء التعاوني افضل وتراجع مستوى الوطني وانخفض اداء لاعبيه وفي الدقيقة ١٥ سجل احمد الزعاق الهدف الثاني للتعاون.

شهدت الدقائق المتتالية بعد ذلك تكتيفا هجوميا من التعاون وبفعا ممكنا من الوطني وفي الدقيقة ١٥ اضاف احمد الزعاق الهدف الثالث للتعاون هذا التشلبيش تعلق التعاون ويحتمن الفوز فيما ثوري تماما فريق الوطني الذي سجل تراجعا في

المدينة: سعود الحبيشي

جاءت مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول لدورى الدرجة الاولى قوية وحاسمة ولازال الفريق الاحدى يتصدر الدورى يتنافس في الصدارة هجر فيما ابتعد الرائد عن المنافسة وتقدمت النهضة لتشارك مع فرق المقدمة وكانت النتائج كالتالي:

كامبوس: اتزم اللاعبون باخطة فتتحقق الفوز

تحدث مدرب فريق الشباب عقب المباراة التي جمعتهما بالهلال وكسبها الشباب ٠/١ فقال ان المباراة كانت صعبة وليست كبقية المباريات المتعلقة التي لعبناها وكانت الكلمة الاولى للتكتيك وقد نفذ اللاعبون جميع التعليمات التي طالبتهم بها خاصة تلك التي تتعلق بعناصر الفريق الهلالي واضاف يقول ان اصرار اللاعبين وكفاحهم داخل الملعب اثمر في النهاية عن هذا الفوز الثمين وعن تراجع الهلال الى نصف ملعبه بعد تسجيله للهدف قال ان المباراة كانت قد اوشكت على النهاية ورغبة في المحافظة على هذا الهدف كلن

الرياض: حمد الضويحي

تحدث مدرب فريق الشباب عقب المباراة التي جمعتهما بالهلال وكسبها الشباب ٠/١ فقال ان المباراة كانت صعبة وليست كبقية المباريات المتعلقة التي لعبناها وكانت الكلمة الاولى للتكتيك وقد نفذ اللاعبون جميع التعليمات التي طالبتهم بها خاصة تلك التي تتعلق بعناصر الفريق الهلالي واضاف يقول ان اصرار اللاعبين وكفاحهم داخل الملعب اثمر في النهاية عن هذا الفوز الثمين وعن تراجع الهلال الى نصف ملعبه بعد تسجيله للهدف قال ان المباراة كانت قد اوشكت على النهاية ورغبة في المحافظة على هذا الهدف كلن

حوار لم يدر!

مع نجم القادسية: محمد الفرحان

لقائنا اليوم... الذي لم يتم مع لاعب القادسية ونجمها الكبير محمد الفرحان... والذي بدأت تدور حوله الهجسات والغمزات... وبعد ان كان في القادسية يكون عشرة على عشرة... هبط الرقم الاول ولا ندري كم اصبح

ولنتائج الحوار الذي لم يدر... يقولون ان القادسية أصبحت عصيانية مع زملائه فها هي الحكاية... الفرحان... المسئولون ومستوى الفرقة في البداية هذا الموسم ربما يكون السبب.

● ولكنهم وصلوك في اطار الفرقة فما قولك؟
● لا اعتقد وان حدث لا قدر الله فانا لا يمكن ان اغتر... بل ربما ازاد ثقة بالنفس اكثر.

● ان هذه الثقة... اعتبرها البعض غورا؟
● اعتقد ذلك.

● وما سر الخلاف الذي بينك وبين جدي مبارك؟
● مجرد نزوة في الملعب... لا اكثر.

● ولكن كل شيء يمكن طبعيا بعد المباراة.
● لكنهم قالوا ان خلافك مع جدي امتد لحجرة الملابس بعد مباراتكم مع الاتحاد فما قولك؟

● ربما حدث بعض المناوشات الكلامية لا اكثر.

كيف حطم تايسون

استيوارت في ١٤٧ ثانية فقط

جيس وكان تايسون خسر اللقب العالمي امام مواطنه جيس باستر سوغلان في فبراير الماضي في طوكيو. وعندما صعد الحلبة للمرة الاولى منذ خسارته تمكن من الفوز على مواطنه المعجور تيلمان في ١٦٧ ثانية خلال يونيو.

من اولها سقط استيوارت

الفوز على استيوارت بعد اقم بكثير لان الاخير ارفع مستوى من تيلمان. ومع بداية المباراة سد تايسون لكسة يقضيه النيسى الى استيوارت فسط على الحلبة لمدة سبع ثوان. وبعد دقيقة ٣٠ ثانية اخرى سد تايسون لكسة مماثلة لبقى استيوارت على السبات تسع ثوان. وقبل نهاية الجولة الاولى بـ ٤٤ ثانية سد تايسون لكسة هامة بالقضبة اليسرى ان فك استيوارت ولم يكن الحكم بحاجة الى العد حتى الركم العاشر لان السقوط ثلاث مرات في الجولة الواحدة يعني الخسارة بالخبرة الفنية القاضية. وهي المرة التاسعة عشرة التي يفوز فيها تايسون بالضربة القاضية في الجولة الاولى فرفع رصيده كحسوف الى ٣٩ فوزا مقابل خسارته واحدة.

وقال تايسون بعد فوزه كنت اعلم انه خصم خطير اذا ما ثبت جولات عدة فضطت عليه منذ البداية. كنت مستعدا بدنيا اكثر مما كنت عليه في طوكيو وكذلك معنيا. اننى مستعد الان للقاء اي كان ولا يهمنى سوى استعادة اللقب العالمي.

تشارلز يها إيطاليا وروسيا ثورة ثورية كروية للسويد

تشارلز يها إيطاليا وروسيا ثورة ثورية كروية للسويد

تشارلز يها إيطاليا وروسيا ثورة ثورية كروية للسويد

تشارلز يها إيطاليا وروسيا ثورة ثورية كروية للسويد

تشارلز يها إيطاليا وروسيا ثورة ثورية كروية للسويد

الهلال يواصل تفوقه في ألعاب القوى

تلقف فريق نادي الهلال لألعاب القوى ٤٠ بعض اندية الدرجة الممتازة والاولى وذلك بعد تحقيقه المركز السادس في بطولة المملكة التي اقيمت مؤخرا بجدة حيث شارك في البطولة سبعة عشر ناديا من المملكة ستة من الاتحادية الممتازة واثنان من الاولى وتسعة اندية من الدرجة الثانية من ضمنها الهلال حيث حصل على البطولة النادي الاهل.

كما تم اشعار مدير الفريق الاستاذ الحماض بضم لاعبين دفع جلة من فريق الهلال في اول مشاركة لهم مع الفريق منتخب المملكة وذلك عن طريق مدرب المنتخب للمري وسينوي النادي بختاب لهذين اللاعبين كما شكر مدرب المنتخب نادي الهلال باعتضامه بالعبية رغم انه اول موسم لها بعد ارجاعها في النادي.

أضاعة الهلال ولكل جواد كبوة

الهزيمة غير المتوقعة التي لحقت بفريق الهلال يوم الجمعة الماضي من فريق الشباب لا تنفي بأن فريق الهلال كان سيئا او ان فريق الشباب كان الافضل مما حدث للفريق يعتبر كبوة جواد ولكل جواد اصلي كبوة في الوقت الذي لم يكن فيه فريق الشباب يستحق ذلك الفوز فقد ساعده في تحقيقه ذلك المستوى غير المتوقع الذي ظهره الهلال والذي سبق وان ذكر بانها كبوة ولا غير ذلك.

هادي آل دغيس

القارة يهزم

رؤية سياسية

عن د. وحيد هاشم:

من أين لك هذه الصراحة؟!

الى محرو هذه الصفحة جريدة البلاد الغراء .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. انا احد القراء المتابعين لهذه الصفحة وابعد بمشاركتي هذه وهي تعتبر بطاقة اعجاب .. عن الدكتور وحيد حمزة هاشم هذا الرجل المطاء الذي يحاول دائما التطلع الى الاحسن والافضل بل وإلى الاقبح ..

هذا الكاتب فيه صراحة ووضوح ومنطق يصوغه بكل دقة وعناية .. لكن اقول من اين استقى هذه الصراحة التي توحى بصديق ضميره .. هل هي الحياة ؟! .. التي استطاعت ان تعلمه كيفية تعامله مع الكلمة ووضعها في مكانها المناسب وعن الموقف المناسب .. ام .. ماذا ؟! اقول ومن يطبق المثل بأن لكل حادثة حديث ..

والمثال / عندما حلت ازمة الكويت رايته كما رايته كل الكتاب ينزعون اقلامهم من محابرها ويدافعون بالحق وعن الحق .. رايته كما رايته كل ذي غير على وطنه ودينه ومليك .. صادق هو وكلمته صادقة وهو مارس لفن الدفاع عن وطنه متمشيا بالحق القويم الذي يتحلى به كل كاتب يخاف الله ..

الدكتور وحيد يعتبر وحيدا في دقة صياغته لفن الكلمة وفن الذوق الادبي الرفيع .. انا لم اواجهه شخصيا ولم اتعامل معه في تجارة مادية مريحة ولكن تعاملت معه في سوق كتاباته من خلال جريدة عكاظ ..

وفي الختام ارجو ان اكون اعطيت بعض حقه دون الانقاص من حقوق الآخرين متمنيا من الله القدير ان يوفق كتابنا وادباؤنا لما فيه الخير انه سميع مجيب ..

المخلص لوطنه / عبد الخالق مناع القرني
ثانوية الزهراوي المطورة / جدة

حول الثقافة:

هذا ما يعتقده الكتاب

عزيزي محرو / صفحة الرأي الآخر .. تيمية طيبة .. وبعد .. الحديث عن الثقافة بشكل عام متشعب ومثير .. ومهم في الوقت نفسه .. حيث فقدت الثقافة في كثير من جهات العالم مكانتها ووظيفتها الاجتماعية واصبحت .. حيث صاد الايمان بأن من السهل ومن البسيط يمكننا ان ننتزع من شعب ثقافته متى ما صيحت قديرة ..

وما هذا الايمان يتشعب لنا التحول الثقافي جليا وواضحا .. وانه ينتج عن عوامل ثقافية قائمة على تنشئة جيل العلماء او على تكوين نخبة مثلمة .. يمكن لها ان تستوعب العلم كي تقوم ببيت روح ثقافة جديدة في جسم الامة الجاهل ..

وهكذا أصبحت الثقافة افكارا ومفاهيم .. واصبحت الافكار جواهر تعيش لنفسها .. ويؤدي تراكمها الى التقدم الفكري .. هذا ما يعتقده الكتاب الذين يحمون الافكار الواردة الى دائرة الثقافة العربية ..

واذن فان هدف التحول الثقافي ايجاد الوضع الملائم للإنسان حتى يستطيع ان يجد حلا جديدة للمشكلات المطروحة عليه .. والثقافة الحية هي القادرة على ابداع حلول جديدة لاضاع جديدة .. اما الثقافة التي تمزج عن الابداع لتلك الحلول فهي ثقافة ميتة تشتر الى ترك واضراح المجال لغها بقدرة متقدمة من القيمة الادبية .. فهي لا تستطيع ان تقوم بدورها الاساسي من طريق الطول الجاهزة .. وكلما تماثلت البنات الثقافية في مجتمع .. مع الثقافة الاجنبية أصبحت أقل قدرة على ادراك وضع المجتمع الذي تعيش فيه .. واستفقد بالتالي القدرة على الابداع .. وبذلك سيكون لا مبرر لوجودها ..

● المحرو: عيسى يحيى محرق
الاخ / عيسى محرق .. ونحن نرحب بك .. غير اننا لا نتفق معك فيما ذهب اليه من ان النقاء ثقافتين يمكن ان يمتزجا احدهما .. فهذا لا يحدث مطلقا .. وليحدث هو ما يسميه علماء الاجتماع بد تلاقح الثقافات .. لان ثقافة المجتمعات والمجتمعات التي تأسست وتماثلت عبر مئات السنين لابد وان تكون خصوصيتها وخصوصيتها حتى فيما هو عام وانساني وشامل .. وهو ما لا ينبغي بسهولة ..

عن علي آل عسيري:

أنت تروي لنا الحدث بلغة صافية .. جريدة البلاد تحية عطرة وبسمة حلوة ونسمة عذبة يسوقها قلمي الرائد في طيب صياغة صفتها المحلية .. البلاد .. انك كل الصدق والوراء يذقان على متن قارب الفوز والنجاح ليقتطعا معا ثمار الجهد هذا !!

تقدم ريشة القلم زاحفة عبر سطور رسالتي المتواضعة احوال تنسيقها .. تقاربت الازمان والإبداعات داخل محور دائري داخلها .. البلاد .. الاقلام زاد سعيرها والتوجه يسع السنة الاقلام واقواف الزوايا الاقلام الادبية ترصد الحدث تزامن الازمة تتابع متطوراتها منهم من يضحي بالامل ولكن العناد الصدامي يحطمه امام هؤلاء !!

● الأستاذ: محمد صلاح الدين ، الدكتور/ نايف الدعيس ، الأستاذ/ محمد الزيدان .. واقلام أخرى .. ويستوفيني القلم الرائع الزكي للاستاذ علي آل عامر العسيري وتحت الصفر عذرة مخطوطات مفعلة بالتهابات حادة لعدة مواضع شتى وماذا عن احزاب البيع ؟ وماذا عن غزو بلد عربي ؟ وماذا بعد غزوه ؟! ولا سبب مقنع ؟! وماذا عن الاعلام للدولة الشقيقة ؟! وهل كان الإعلام منصفا ؟!

والكاتب العسيري يروي لنا الحدث تتأمل الصيغة التي طبعت على ريشة العسيري فاذا بها صافية كصفاء السماء في ليالي الصيف الحالية دون رتوش او خدش رقوق السطور تبعث من ثقاب المعرفة والثقافة المدرجة على سطور العسيري ..

أختكم / فاطمة أم طارق .. الطائف

الم تجد غير «حمير بيرو» لتكتب عنها؟! لماذا تشغلوننا بهذه القضايا التافهة؟!!

الى عبدالله باجبير:



●● يروق لي ارتشاف قهوة الصباح التي يعدها ويقدمها الأستاذ العزيز عبدالله باجبير باستراحته اليومية بالصفحة الأخيرة لجريدة الشرق الأوسط وبالعهد رقم ٤٣٧٤ بتاريخ الاثنين الثاني من جمادى الأولى ١٤١١هـ الموافق التاسع عشر من نوفمبر ١٩٩٠م كانت قهوة الأستاذ باجبير من وجهة نظري التي سافصلها سادة ومن غيروه ولا قلب ..

● هذه مقدمة رسالة الاخ ساره عبد الفتاح لصفحة الرأي الآخر - والى ان تفاصيلها

■ تحت عنوان «الكتب والحمير» كتب استاذنا ان ٧٩٩,٩٩٩ من القراء هذه الايام ينامون ويصحبون ويظفرون ويتعشون على ازمة الخليج ورغم ان كل شيء آخر سوى الموقف الخطير في الخليج لا طعم له ولا راحة .. ورغم هذا فانتى ايجت والحدث للاستاذ باجبير في برقيات وكالات الانباء وفي صفحات المجلات عن اخبار اخرى تخفف حدة التوتر الذي اعيشه ويعيشه معي القراء ..

ياترى ما هو الخبر الذي ضل طريقه وسط زحمة اخبار واهوال الغزو العراقي للكويت والنقطة استاذي واهتم به ليكسر بتفاصيله حدة الملل والتوتر الذي يسببه سيل لا يتوقف من اخبار منطقتنا الساخنة ؟

الخبر باختصار كما اورد الاستاذ باجبير انه صدر في ليما عاصمة بيرو في امريكا الجنوبية قرار من الحكومة بتوحيد الجمارك على الكتب والحمير .. وهنا كانت نهاية الخبر وبداية تساؤلات لا حصر لها طرحها الاستاذ على نفسه ما هي علاقة الكتب بالحمير وهل رأت حكومة «بيرو» ان الكتب والحمير متساويان في الوظيفة ففترت بينهما ؟ وما هي الحكمة في توحيد التعريفات الجمركية على الكتب والحمير في ليما .. ؟

تلك كانت التساؤلات التي اضحت الاستاذ العزيز !! واقره اني اختلف معك كثيرا ومادام الخلاف في الرأي لايفسد للود قضية فدعني اقول لك وجهة نظري والتي هي حصيلة خواطر وتاملات كثيرة ..

اعتقد يا استاذي انه عندما تلاحق الاحداث بعضها في منطقتنا خاصة على اثر غزو اجرامي فاحش للكويت وعندما تشعر انك بحاجة الى خبر جديد تطل منه على نافذة اخرى فانتقد ان مجتمعنا العربي يمكن ان تتناول حياله الكثير والكثير فحياتنا من المحيط للخليج من الممكن ان نهم بها ونغرق فيها حيا لا يرسا .. وهناك تفاصيل كثيرة يمكن ان تكون مشوقة لك

مع قهوة الصباح

الكتب والحمير .. رغم ان ٧٩٩,٩٩٩ من القراء هذه الايام ينامون ويصحبون ويظفرون ويتعشون على ازمة الخليج ورغم ان كل شيء آخر سوى الموقف الخطير في الخليج لا طعم له ولا راحة .. ورغم هذا فانتى ايجت والحدث للاستاذ باجبير في برقيات وكالات الانباء وفي صفحات المجلات عن اخبار اخرى تخفف حدة التوتر الذي اعيشه ويعيشه معي القراء ..

لنكتب عنها اما ان يضنيك توحيد التعريفات الجمركية بين الكتب والحمير في «بيرو» فهذا امر اثار دهشتي .. هكذا نحن يا استاذي نعلق ابصارنا بقضايا غريبة وتافهة في بلاد لا تكاد تسمح عنا او تعرف عنا الا اقل القليل والنادر وغالبا ما تعرف عنا ما يسوقنا والامثلة كثيرة ولا داعي لذكرها فانت تعرف عنها اكثر مني بكثير ..

ولقد تذكرت حين قرأت مقالك عن الجمارك البيروتي حكاية يونانية قديمة احد اطرافها ايضا حمار واسمح لي ان ارويها لك ..

عبد الخالق القرني يرد على منتقدة «الجفري»:

إليك هذا المثال عن النرجسية.. أنت تسيء إلى الجفري بهذه الطريقة..

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد المحرر:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

قرأت في عدد الثلاثاء رقم ٩٦٦٤ بتاريخ ١٧/٥/١٤١١هـ ما كتبه السيد / ابراهيم يحيى الجفري العمري الذي يقول انه عندما قرأ تساؤلي حول كتابات الجفري (لم يستطع ان يمسك بالقلم) .. وانه تعجب كل العجب فاعتبرني متجاوزا للحدود ووصفني بأوصاف هائلة تتم من وعي المتهاك والجنبي على اساس ضيف .. فهو منذ بداية حديثه المستعبد والفرغ في الوقت نفسه من أي محتوى .. اقول منذ البداية وحتى آخر حرف في كتابته العجيبة لم يقل كلمة واحدة موضوعية تتحدث عن لغة الجفري مثلا او مميزات كتابته الجفري او ابداع الجفري او وعي الجفري ولكنه ملا كل المساحة بالهتاف ضد منتقدي الجفري متحسنا خلف ترسانة من الاسماء لاساندة جامعين وكتاب صحفيين لا ادري ما علاقتهم بالموضوع .. سوى انه يقول ان اصحاب تلك الاسماء هم وحدهم الذين يحق لهم ان ينتقدوا الجفري .. ويقول ان هؤلاء مثل (الدكتور وحيد حمزة هاشم والدكتور صالح بنان والدكتور امين سعاتي والدكتور ساعد العرابي الحارثي .. الخ) .. لو انتقدوا الجفري .. لكتبنا وشهدنا ولتنا كنا صبح .. لاحظوا .. صبح ..

انني لا يحق لأي شخص لا يحمل لقبيا مثل دكتور او استاذ ان يتكلم عن الجفري !!

ويعني انه لو اتى أي حامل لقب دكتور او استاذ من هؤلاء او غيرهم وقال عن الجفري أي شيء مهما كان رفيعا او ساقطا .. فان الاخ (بهروم) سوف يصادق عليه على الفور ويقول انه « صبح » .. ان اذنا بهذه الطريقة يسيء الى الجفري نفسه دون ان يدري واعتقد ان الجفري لا يمكن ان يقلل محاميا من هذا النوع الذي لا يرى سوى التعاون والاسماء والياقظات واضواء النبين اللامعة ..

ان هذا لا كبر دليل على ان السيد (بهروم العمري) لا يملك وعيا يمكنه ان يدل على مواطن القوة والضعف او النبوغ والابداع او السقوط والتهاوي فيما يتعلق بالكتابة والكتب .. وقبل ان انتصر على هذا السيد اريد ان اقول له انني ما زال اتفقد في عياده الجفري لاملح نرجسيته التي تكاد تطغى على مجمل ما يكتبه الجفري (اثنا) عنده صلاحية ملأى بالضجيج ولا تحمل دلالة أبعد من ذلك ..

واليك يا صديقي هذا المثال « يقول الجفري في احد مقالاته الاخيرة » [اشعر انني تمتع من الصدق .. اكثر ما سمعته وآراه وبيتكره الناس في التعامل .. تبدو نسبة الكتب فيه عالية والزيف فيه حيرا على ورقة تنشف] .. اشعر انني عجزت بالحبح ... الخ .. قول يقتنع الآن

عبد الخالق القرني / جدة

حامد مطاوع ورأي عربي في الازمة

● حامد مطاوع

●● قرأت في جريدة عكاظ العدد ٨٩٠٩ الصادر في ٢٢ جمادى الأولى ١٤١١هـ تحت عنوان « رأى عربي في الازمة » مجموعة آراء ممتازة للكتاب والمحلل السياسي المعروف الاستاذ حامد مطاوع تناول فيه احتمالات الحرب والسلام لحل أزمة الخليج .. والحقيقة ان الاستاذ حامد مطاوع تناول ابعاد المشكلة من وجهة نظر واقعية ورغم ما فيها من تشاؤم ويمكن تلخيص هذا الرأي في انه يرى ان احتمالات الحرب هي الاقوى بدلا من حالات السلم ويرجع ذلك لان « صدام حسين » باق ومازال في السلطة .. كما انه لايزي جدي في الحل العربي وان ذلك سراب لاجدوى منه ولو كان هذا الحل العربي موجودا لما أحدث الغزو أصلا .. وتناول الاستاذ حامد مطاوع مرفئاته الصريحة والتي ترتكن على بعد الابداع المتخيلة عن هذا الموضوع ..

وانني كمتابع لكل ما يدور حولنا حول أزمة الخليج الحالية .. اميل الى هذا الرأي الذي اخذ به الاستاذ حامد مطاوع واقول ان « صدام حسين » يفلور حتى الان وانه تستغل ورقة الرهائن لكي يتلاعب بعواطف المجتمع الدولي .. بل لكي يحدث شرخا في المجتمع الدولي الذي تتكاتف ضده وانه اصبح يدرك الان مدى ما ينتظر بلده وجيشه من تدبير فيما اذا اندلعت الحرب في المنطقة واستخدم فيها أحدث انواع الاسلحة المتطورة .. انني لا ارى حلا شافيا لهذه المشكلة الا ببزالة « صدام حسين » فهو شخصية لا يمكن التعامل معها بعد الان او الاطمئنان لكافة التعهدات التي يقطعها على نفسه ..

ان جريمة « صدام حسين » ضد دولة الكويت جريمة لا يمكن ان تغفر وهو يبحث عن حل « مشرف » ولكنه يكاثر .. وليس ادل على ذلك من مناورته الاخيرة .. في استقبال « بيكر » في العراق قبل انتهاء مهلة الإنذار بثلاثة ايام لحكم « عملية المفاوضة » ..

●● ان جريمة « صدام حسين » سجلت في التاريخ الاسود للإمة العربية والاسلامية ومادام « صدام » الطاغية خطط ودير ونفذ في الخفاء فلا امل يرجى ان يعود الى رشده وينسحب الا تحت مظلة دولية تنفذ ذلك العمل بالقوة .. والله من وراء القصد ..

بيومي عبدالعزيز فرح مصري مقيم في جدة

النشاط المدرسي .. طريق التفوق .. كيف؟

● **موجه تربوي : الأنشطة المدرسية مسألة علمية وليست ترفيفية**

● **مدير مدرسة : ينمي في التلميذ روح التعاون**

● أحمد صالح يتحدث للزميل السبيعي

فهذه الجماعة مسؤولة عن تنظيم الطابور المدرسي والقيام على شؤون القصف «البوقية» أثناء المسيرة وآخر اليوم الدراسي وكل هذه الأمور تعود الطالب على التفكير كيف يمكن منظمًا ودقيقًا وبالطبع النظام والدقة أسلوب علمي جيد للحياة

ومنذ فترة طويلة كان يطلق على المسئول الذي يتابع الانتسطة بالمدارس «مفتش» وتغير الاسم إلى «موجه» متشابه رسائله الحقيقية في توجيه النشاط التربوي بالمدارس وهذا اللقاء مع الموجه التربوي الأستاذ فهد جمال ساب الذي تناول حقيقة دور الموجه فقال ان الموجه التربوي على صلة دائمة بكل جديد من التعليم من ناحية الأساليب التربوية طرق جديدة للتدريس وكل ما له صلة بالعملية التعليمية من المفروض ان يقوم الموجه بشرحها للمدرسين بالمدارس التي يشرف عليها ولذلك فالوجه هو حلقة الوصل بين المدرس وبين الجهات المسؤولة عن التعليم

وعن ملاحظاته حول الانتسطة الطلابية قال .. الأستاذ فهد اعتقد ان المدرسين كلما امكنهم متابعة النشاط المدرسي كلما كان ذلك لصالح الطالب والمدرسة والعملية التعليمية كلها وربما تكون المدارس المسائية اقل حظا في انشطتها بعض الشيء ويضيف الأستاذ فهد الموجه التربوي انه من الأمور الهامة هو تصور تحول الكتب الى وسائل ايضاح اي الى خرائط مرسوم ومكتوبة وتعتبر وسائل الايضاح هنا اشبه بالاشعة بالنسبة للجسم فالرسالة او الشريحة هي تصوير وتقل ما هو موجود بالقرص فعادة العلوم مثلا تصورها الشرائح بصورها وعناوينها وكذلك الرياضيات وكل هذا ينمي عند الطالب اساليب جديدة للفهم والاتقار ويهيئ جدا ان اقول في النهاية ان النشاط المدرسي مسألة علمية وليست ترفيفية للطلاب



طابور المدرسة
تحقيق : علي السبيعي
تصوير : طاهر عبدالعزيز

الصفحة السبع ابداء من اول جريدة يومية وهي «البلاد» والتي صدرت عام ١٣٥٥ وحتى اخر جريدة يومية صدرت والفرض من هذا الاصدار ان تعرف كلاميذ على تاريخ صحافتنا وانا ارجو من الصحافة والتلفزيون والاذاعة ان توجه للمدارس فواهبنا كثيرة جدا

الطابور المدرسي

واستكمالاً للحدث عن دور الجماعات الطلابية في تنمية المهارات واظهار المواهب كان اللقاء بمشرف جماعة العلوم والمراقبة الأستاذ فرياح العسيري هذه الجماعة لها دورها الحساس في ترغيب التلميذ في البحث الدائم والتفكير العلمي المنظم فجماعة العلوم تقوم بعمل المجسمات الماخوذة عن موضوعات تدرس بملحة العلوم مثلا كالدورة الدموية والجهاز الهضمي والتنفسي كل هذه الاشياء تساعد التلميذ على التأمل والبحث اما المراقبة فلها دورها الهام في ترسيخ قيمة النظم والدقة في نفوس التلاميذ

تاريخ الجرائد

الطلاب ابراهيم محمد عرفان - الصف السادس - جماعة الصحافة .. يقول ابراهيم انا عضو جماعة الصحافة نصدر مجلات وجرائد مدرسية وهذه الجماعة وهذا النشاط يساعدني على القراءة والاطلاع لكي اساهم بالكتابة في جريدة المدرسة واحب ان اقول من خلال جريدة البلاد اننا كجماعة صحفية سوف نصدر عددا من جريدتنا يحكي تاريخ الجرائد السعودية اما اذاعتنا المدرسية ففيها مواهب كثيرة

ويعلق برعم جديد محمد احمد من على خداه الوردي هؤلاء هم التلاميذ الصغار علماء وضباط ومهندسون الغد

● تلميذ : مواهبنا متعددة وفي حاجة للكشف عنها اعلاميا

تجفف شمس الصباح فطارت الندى من على خداه الوردي هؤلاء هم التلاميذ الصغار علماء وضباط ومهندسون الغد

دروسه يذهن متفتح واستعداد داخل جيد وما اجد ان يكون اللقاء مع البراعم الصغيرة من تلاميذ المدرسة زهور تلتفت وترنو البوانها بعد ان

النشاط ينمي جدا الطالب الانطوائي مثلا او العزوف عن الكلام والتحدث لان يجد جو مهيأ له ليشارك ويخرج من عزله

ويضيف مدير المدرسة ان كل هذه الانتسطة تمكن تلميذها في انها تهيب الطالب نفسيا وعقليا لتلقى

وتنوه عن دور هذه الانتسطة في فتح ملكات ومواهب التلاميذ فقال .. ان هناك انتسطة تعتبر لانهجية اي لاصلة لها بانها تفتح وتغني عن مهول وقدرات التلميذ منها جماعة الاذاعة مثلا حيث تكون المشاركات شخصية يختارها التلميذ ويحضرها بنفسه وهنا يتضح لنا نحن كهيئة

تدريس مواهب وقدرات كل تلميذ .. والنشاط الاجتماعي مثلا هام جدا لانه يتعلم بمل مشاكل التلاميذ ويربط التلميذ بالمشرف الاجتماعي وجماعة النشاط الاجتماعي وهنا تفتح قنوات اتصال نفسية وذنية هامة بين

التلميذ والنشاط الاجتماعي وهذا

أدوار الصغار

وعن الدور الذي تلعبه هذه الجماعات قال :

طرائف

المهن

بران القحى :

التعليم هو العمود الفقري لاي امة فيقدر تطور نظام التعليم بقدر ما تستطيع دولة ما انجاز خططها التنموية على اكل وجه والتعليم ليس فقط مناهج ومقررات دراسية وفصول ومحاضرات ولكنه عملية تربوية كاملة لاعاد ايجاد قدرة على تحمل عبء التطور في كل مجالات الحياة اجتماعيا واقتصاديا وثقافيا

ولذلك كانت هناك انتسطة كثيرة في كل مدرسة او جامعة هذه الانتسطة ليست لجرد الترفيه الدراسي ولكن لها منطلقها العلمي واساليبها الوجيهة فالانتسطة الثقافية والرياضية والاجتماعية في اي مدرسة مثلا هي حلقة الوصل الحقيقية بين التعليم بالمفهوم العلمي وبين المدرسة في معناها الانساني فتلميذ المدرسة الابتدائية والذي يشترك في جماعة الرحلات مثلا تحقق له الجماعة هدفا نفسيا هاما وهو قيمة الاختلاط والتحرك باستقلالية صغيرة تساوى وتوازي عمره فهو صاحب الرحلة وهو مقودها وهو الذي يشاهد وكأنه يقوم بدور كبير في سن صغير

وعندنا جماعة الرحلات والتي تشارك في رحلات خارج المدرسة وهناك جماعة الصحافة وهي من الجماعات النشطة حيث تصدر مجلات حائط وصحفا مدرسية وقامت مؤخرا بزيارة لدور الصحف بدانها بجريدة البلاد اقدم الجرائد اليومية بالملكة واطلع الطلاب على كيفية صدور الجريدة من لحظة دخول الموضوعات مكتوبة على ورق عادي وباليد في الطبيعة حتى ظهور الجريدة بين يدي القاري

وكانت لنا جولة في مدرسة ملك بن ربيعة الابتدائية بين التلاميذ والمدرسين للتعرف على نوع النشاط الطلابي وقيمة هذا النشاط والدور الذي يلعبه في تشكيل البنيان النفسي والعقلي للتلميذ

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما

● الأستاذ احمد صالح الفاضلي مدير المدرسة قال .. ان الجماعات الطلابية لها اهميتها الكبيرة فهي تربي في نفس التلميذ الصغير لينة اولي للتفكير الذاتي فالتلميذ عندما يكون عضوا مثلا في جماعة الخدمة العامة وعندما يقد اجتماع لأعضاء الجماعة لمناقشة برنامجها السنوي هنا يتخذ الصغار او يستمعون كما لو كانوا يقومون بادوار كبرى على مسرح حياتنا العادية نحن الكبار وهذا جيد لانه ينمي في الصغير روح للتدبير والاعمية وذلك هي مسألة هامة جدا ويجب النظر لابعادها الحقيقية فالتلميذ قد ينسى كل شيء في يومه الدراسي الا وقت ان مارس دوره كعضو من اعضاء جماعة ما



البشائر .. اسم على مسمى

ويقال وادي بيشة .. وتم انشاء سد كبير في هذا الوادي بسعة تخزينية ٧٥٠٠٠ متر مكعب وادي قيفاب ..

ومن ناحية اخرى تضم البشائر قبيلتين عربيتين هما عليان وشمران

فمن اشهر الاماكن السياحية بها وادي بنا .. اكبر اودية المنطقة

البشائر .. تضم عددا كبيرا من الادارات الحكومية كالشرطة .. الاسارة .. مركز البرقيات .. فرع للبريد .. فرع لوزارة الزراعة والمياه .. مكتب للخدمات البلدية .. مركز للدفاع المدني .. مستشفى عام .. سجون وحكمة ومندوبية للبيانات

في مجال التعليم حظيت البشائر بحظ والفر من المدارس سواء الابتدائية او المتوسطة او الثانوية فهم تضم ٤ مدارس ابتدائية ومدرستين للمتوسطة ومدرسة ثانوية كما يوجد للبنات مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرسة ثانوية بالإضافة الى مندوبية للبنات

اما الزراعة في منطقة البشائر فهي موسمية واهم محاصيلها الذرة والشعير والقمح بالإضافة الى كميات قليلة من الخضروات والمحاصيل والفاكهة وتشتهر ايضا بوفرة اشجار الزيتون والتمر

وبالشائر لها نصيب في السياحة



الاسم : عبدالوهاب علي مرزح الغامدي

المدرسة : قتيبة بن مسلم

التقدير : ممتاز

مهنة المستقبل : مهندس

الطلاب في الرحلة الابدائية وما قبلها .. لملأ هذا الكون وأرق مع صوتك

وارسله على الجنان التالي : جريدة البلاد : ص ٧٠٩٤ - مجلة ٢١٤٦٢ - ولقائهم

بطاقة المتفوقين

الاسم : عبدالوهاب علي مرزح الغامدي

المدرسة : قتيبة بن مسلم

التقدير : ممتاز

مهنة المستقبل : مهندس

الطلاب في الرحلة الابدائية وما قبلها .. لملأ هذا الكون وأرق مع صوتك

وارسله على الجنان التالي : جريدة البلاد : ص ٧٠٩٤ - مجلة ٢١٤٦٢ - ولقائهم

الطلاب في الرحلة الابدائية وما قبلها .. لملأ هذا الكون وأرق مع صوتك

قائمة غذائية .. في محل لادوات زينة السيارات !

الحياة لا تخلو من الكثير من المواقف المضحكة وكذا المحزنة في نفس الوقت .. والانسان دائما يمر عليه الكثير من هذه المواقف وخاصة اصحاب المهن التي تتطلب الاختلاط واللقاء بالكثير من الوجوه

السيد بران سعيد القحى حضرمي الجنسية ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويعمل في أحد محلات بيع ادوات زينة السيارات بخميس مشيط تحدث قائلا :

خلال حوالي عشرين سنة امضيها هنا في بلد الامن والامان مرت بي الكثير من المواقف الطريفة .. وهنا يحضرني موقف طريف اذكره لكم فرغم ان عملي بائع لادوات زينة السيارات الا انني فوجئت يوما ما بشخص ما اظن انه في العقد السادس من عمره دخل على المحل وقام بملء عنقه قائلة طلبات غذائية للمنزل مثل لبن وصلصة وحب السعدونية ويصل ونحوه اشياء اخرى لا اذكرها المهم انه طلب مني احضارها له وقد كان في غاية الجدية فما كان مني الا ان تمالكك عن الضحك واهممت الرجل ان تلك الطلبات الثوبونية توجد في البقالة في الشارع المجاور وبعد ان فهم ما حدث عن خطأ انطلقنا في الضحك سويا

السيد بران سعيد القحى حضرمي الجنسية ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويعمل في أحد محلات بيع ادوات زينة السيارات بخميس مشيط تحدث قائلا :

خلال حوالي عشرين سنة امضيها هنا في بلد الامن والامان مرت بي الكثير من المواقف الطريفة .. وهنا يحضرني موقف طريف اذكره لكم فرغم ان عملي بائع لادوات زينة السيارات الا انني فوجئت يوما ما بشخص ما اظن انه في العقد السادس من عمره دخل على المحل وقام بملء عنقه قائلة طلبات غذائية للمنزل مثل لبن وصلصة وحب السعدونية ويصل ونحوه اشياء اخرى لا اذكرها المهم انه طلب مني احضارها له وقد كان في غاية الجدية فما كان مني الا ان تمالكك عن الضحك واهممت الرجل ان تلك الطلبات الثوبونية توجد في البقالة في الشارع المجاور وبعد ان فهم ما حدث عن خطأ انطلقنا في الضحك سويا

السيد بران سعيد القحى حضرمي الجنسية ويبلغ من العمر ٣٥ عاما ويعمل في أحد محلات بيع ادوات زينة السيارات بخميس مشيط تحدث قائلا :

خلال حوالي عشرين سنة امضيها هنا في بلد الامن والامان مرت بي الكثير من المواقف الطريفة .. وهنا يحضرني موقف طريف اذكره لكم فرغم ان عملي بائع لادوات زينة السيارات الا انني فوجئت يوما ما بشخص ما اظن انه في العقد السادس من عمره دخل على المحل وقام بملء عنقه قائلة طلبات غذائية للمنزل مثل لبن وصلصة وحب السعدونية ويصل ونحوه اشياء اخرى لا اذكرها المهم انه طلب مني احضارها له وقد كان في غاية الجدية فما كان مني الا ان تمالكك عن الضحك واهممت الرجل ان تلك الطلبات الثوبونية توجد في البقالة في الشارع المجاور وبعد ان فهم ما حدث عن خطأ انطلقنا في الضحك سويا

لقاء ..

معالي الأستاذ حسن كتيبي :



الأستاذ عبد العزيز .. رطله الذهبية وفاتها

صحافتنا .. تنبأت بالكثير مما حدث في العالم اليوم وكشفت زيف معتقدات .. أفقرت شعوبها !

حوار : عبد العزيز الحربي - جدة



■ كيف ترى الصحافة اليوم ؟
● يقول معالي الأستاذ حسن كتيبي : الصحافة اليوم أصبحت التقنية العلمية الحديثة دور كبير فيها . فالصحافة ليست اقلام كتاب وأخبار ولكن مطابع وتكويرات والوان واعلانات . وذلك فقتور أي صحفية أصبح مرتبطة ارتباطاً كبيراً بامكانياتها المادية والتقنية ولم يعد هذا العامل غافلاً على أحد لسبب بسيط وهو ان قدرات أي صحفية تقنيا بالشكيد سيقاها قدرات بشرية سواء على المستوى الصحفي او المهني وهذا العامل يكاد يكون أساسياً بالذات في دول الشرق الأوسط وأمريكا لان قارئ الصحف تحكم خياراته للجريدة المفضلة أموراً جانباً لا يناس عليها مثلاً في الغرب ومن هنا أصبح لبعض الأمور الشكالية دور كبير كالألوان ونوع الورق المستخدم وجمجم الجريدة وأنا اعتقد ان مستوى الجرائد المحلية عندنا في درجة كبيرة من التطور تقنياً وصحفياً

■ يشاركه الرأي في الحدود التي قيد نفسه بها حتى يؤدي للبلاد المقدسة حقها من الالتزام بتعاليم الشريعة الإسلامية .

■ من خلال معاصرنا لرحلة الصحافة .. كيف اتجه الموكب ؟

● يقول معالي الأستاذ حسن كتيبي : أخذت الجرائد والمجلات والمؤلفات والإذاعات المسبوعة والمرئية تمتد في عهد الحكومات الرشيدة حتى انتهى المشوار الى ما نراه اليوم من وجه مشرق وضاء لوسائل توعية تحكم التصوير وتغلف قضايا الحياة وتكشف زيف معتقدات كانت قد أغرقت العالم الخارجي في وهم انقراض أزمانه ومشاكله وثبت بعد سنين صدق وسلامة عقيدتنا السعادية ونوا هذه الفلسفات التي افقرت شعوبها واسقطت الملايين في مشاكل وإرثات - وهذا يحسب للصحافة انها تنبأت بما حدث اليوم من تداعي فلسفات ظلت سائدة سنوات

معالي الأستاذ حسن كتيبي الوزير السابق والاديب ورجل الصحافة من جيل الرواد الذين أسهموا بشكل واضح في تحديد ملامح الحياة الثقافية في بلدنا . فهو اديب له مؤلفاته القيمة وصحفي ارسى قواعد ومفاهيم للصحافة وذاكرة حية لأحداث ووقائع تحتاج للابحار فيها والخروج باصداق وآراء رحلة عمره مع القلم والكلمة .. وقد حاولت في لقاءتي مع الأستاذ الكبير ان ألم باطراف حياته العريضة الغرية .. وكان اللقاء :

■ الميلاء

■ معالي الأستاذ .. متى ولدت في المملكة ؟

● أول ما ظهر من صحف كانت جريدة دام القرى ثم نبتت البراعم في مرحلة تالية وكانت أول جريدة من البرامج تلك صوت الحجاز ، والتي كان في حظ إدارة شؤونها لفترة وجيزة ولقد سبقني الى رئاسة تحريرها ادباء كبار متميزين بالوعي والأدراك والوطنية والاخلاص في خدمة بلادهم ومنهم الاخ الكريم السيد محمد حسن فقي وأسنادي عبدالوهاب أني .. والاديب الكبير الأستاذ محمد



مهندسة مصرية :

انبهرت بمستوى النهضة المعمارية في المملكة

بالطبع يحرس الإنسان عند زيارته لبلد ما ان يستشف ما هو جديد .. في الطبيعة .. في المجتمع .. في المستوى الحضاري .. لان البلد التي قدم اليها عالم جديد بالقبسة له من خلال زاوية .. ضيوف بلدنا .. التقينا بأحد الضيوف وهو احمد عبدالله طعيمة مهندس مدني - مصري الجنسية - لعرف كل ما لديه عن وطننا الغالي

■ قل .. قدمت الى المملكة منذ ؟

● سنوات شعرت خلالها بالرغبات النشيد والبناء بالإضافة الى ولقيت من حسن المعاملة من أبناء ازدهارها وتقدمها في كافة المجالات فاصبحت لا تقل مستوى عن الدول - وحشة الخرسية حتى تملكني احساس بانني اقيم في بلدي عنها راقياً وتقدماً

■ وصلت اليه المملكة في مجال ..

● وصلت اليه المملكة منذ ٣ سنوات شعرت خلالها بالرغبات النشيد والبناء بالإضافة الى ولقيت من حسن المعاملة من أبناء ازدهارها وتقدمها في كافة المجالات فاصبحت لا تقل مستوى عن الدول - وحشة الخرسية حتى تملكني احساس بانني اقيم في بلدي عنها راقياً وتقدماً

■ وأشار المهندس المصري انه اضاف بحكم عمل وتخصصي خلال وجوده بالمملكة قام بزيارة لمنطقة ابها وجيزان والعاصمة الرياض وأبهر بمستوى النهضة المعمارية هناك

■ وحول ملاحظاته عن المملكة قال .. الامتلاء بالمعاهد الفنية خاصة مراكز التدريب المهني لمواكبة التقدم الكبير الذي تعيشه المملكة وخلق كوادر فنية عالية الكفاءة لتكون قاعدة تركز عليها في تحقيق المزيد من التطور خاصة ان جميع الامكنات الفنية والعلمية متوفرة

■ نجران - محمد الإدول

عبدالله العلياني : امنيتي مواصلة الدراسات العليا .. في الرسم المعماري !!



■ العلياني في الرسم المعماري لا يتردد بمستواه العلمي والمهني حينما يستطيع المساهمة ببجد أوفر في خدمة بلاده

■ قل .. أداء الصلوات الخمس مع الجماعة احرص عليها تماماً

● صحيفته التي يتابعها .. كما ان برنامجاً طرحنا عليه بعض البرامج التلفزيونية وفي الاذاعة برنامج نور على الدرب

■ وهمايتي التي امارسها في وقت الفراغ زيارة الاصفاء ونود من ان المكنني

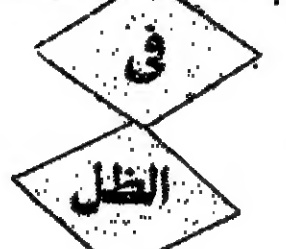
■ شاعره المفضل والبلاد

■ صحيفته التي يتابعها .. كما ان برنامجاً طرحنا عليه بعض البرامج التلفزيونية وفي الاذاعة برنامج نور على الدرب

■ اليوم من خلال زاوية .. الفظل

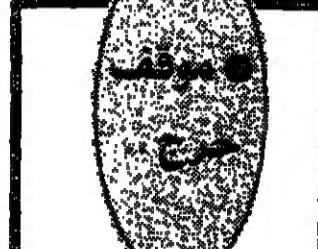
■ تلقى باحد الشباب وهو عبدالله علي غاض العلياني حاصل على دبلوم المعهد التقني للمراقبين الفنيين ويعمل في كهرباء المنطقة الجنوبية تخصص رسم معماري

■ بدأ حوار معنا معلنا ان امه الوحيد هو مواصلة دراساته



■ ابها - حسن ديبان

■ العمل رسالة سامية خاصة اذا حققت هدفها المطلوب وحطمت سلاسل القيود التي تواجه مسيرته .. العلم ايضا نور يضئ لصاحبه طريق النجاح ويبدله على اساليب الانجاز والتطور .. وكما ان للجهل غيومه فالعلم له ثنوقه وسعادته .. ايضا هناك البعض يتقاعدون مناصب هامة وصلوا اليها بعد رحلة كطاح مشرف فنعرفهم .. وهناك البعض لازال في الظل يعملون في صمت ونشاط على امل الوصول الى مواقع مرموقة



■ محمد صالح

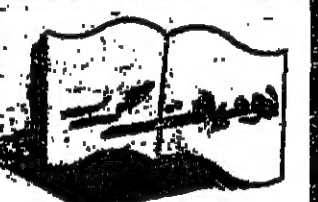
■ على باب الجامعة

■ كانت الامتحانات في هذه السنة على احسن ما تكون .. اجاباتي كنت واقفاً منها فكم سهرت من ليل طويلاً لتمامها هو الاخير في الثانوية ويبنى وبين باب الجامعة شهرين طيلة حتى كان هذا اليوم

■ ما هو هذا اليوم وطبيعته

■ يمكن لنا الشاب محمد صالح عبدالعزیز الموظف بأحدى المؤسسات الخاصة ..

■ بالطبع كان معي جدول الامتحانات واعرف كل يوم ماذا ينبغي من مواد ولكن لا ادري ما الذي حدث لي في هذه الليلة والتي كانت سابقة على امتحان مادتين هامتين .. فقد اعتقدت انني غدا سوف اؤدي امتحاناً لشادة الاحياء احدى مادتي الامتحان .. وكان الصبح بالجدول ان غدا .. انجليزي .. مع المادة الثانية .. رجسنت اذكري طوال اليوم السابق للامتحان مادة الاحياء وعندما ذهبت الى لجنة الامتحان والتقيت بزملاء لي تحدثت عن توقعاتنا للاسئلة فوجدت ان الكل يتحدث عن الانجليزي وأنا عن الاحياء وعرفت انني في مواجهة موقف حرج وصعب والحمد لله دخلت الامتحان واديت بتقوى ونجحت في الانجليزي وفي الثانوية ودخلت الجامعة ومن بعدا وأنا حذر في الاستعداد لأي شيء



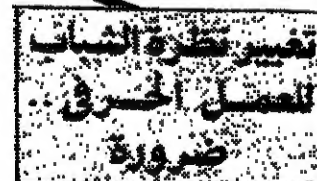
واجب الابناء

■ بالاسم القريب استقبلنا العلم الدراسي الجديد وقد كنا جميعاً نحمل ارتياحاً لقلبة من الوفاء والتفاني بالنجاح والحصول على افضل درجة علمية ممكنة .. الابن متفاني ويرغب ان يكون ابنه بالطبع افضل منه وهذا حق .. بالفضل من حوله .. اذا ملا باقي من التميز نفسه الابن او الابنة ؟ ما هو الواجب الذي يراه التميز يؤدون واجبه نحوه على اكمل وجه .. الاب يعطي المصروف الكافي ويوفر الملابس والمأكل والسكن المنسوب وغير ذلك .. والام تسعي لتقديم افضل وسائل الراحة والهدوء .. هل من اللانق والمفاسد في نهاية العلم ان يخب ظن الوالدين فيمن سعوا على راحتهم وتكون النتيجة هي الرسوب ؟ بالطبع لا والى ذلك لا يجوز وجهد الوالدين لا تريد ان يهين سدى ويضيع في غصنة عين يسبين ابن لهم غير مبال او ابنه لهم .. اعتقلت على الخمول والكسل .. عند ظهور نتيجة الاختبار نجد ان الكل سيئال وهنا لا ينبغي ان تضع الوالدين او احدهما في الموقف المحرج لا قراره !!

■ حتى الان هناك فرصة للطلبة الكسول ان يصحو من غفوة ويعوض ما فاته بالامتحانات على الابواب والمستقبل يفتح للجميع ذراعيه للتحقق في المكان المناسب وايضا في الوقت المناسب عسى ان يكون لهذا الكلام وقعته وتأثيره على اولي الابناء من ابتلائنا الامتحانات ونسال الله للجميع التوفيق

■ عبدالرحمن مكسح

■ خميس مشيط



تغيير نظرة الشباب للعمل الحرفي .. ضرورة



مطلق الصاعدي

■ نحو الامام المهدي التي بدأت الان تتغير شيئاً فشيئاً

■ ويختتم الصاعدي حديثه قائلاً

■ اتمني ان يضم الشباب صوتهم الى صوتي وان يقلعوا عن نظرة الاحتقار للشبابين بقدر السبق ولكن تغيير النظرة يحتاج الى وقت وما اندفاع شبابنا السعودي نحو ميدان التطوع لهدا دليل على روح الانتماء الصادق لهذا الوطن الحبيب فقط تغيير النظرة

■ جدة - عبدالعزيز الحربي



اللعبة الخطرة

■ الذين يقومون على صناعة لعب الاطفال فيهم علماء نفس يقدمون دراسات عن اللعبة التي تسمى التكرير واللعبة التي تغذي في نفس الطفل احساس بالشجاعة وهناك ألعاب تروى من مساحة الخيال واعتقد انه يجب على الجهة المسؤولة عن السماح باستيراد لعب الاطفال ان تدقق في التوعية المستوردة وقد فوجئت منذ ايام بلعبة قديمة اسمها (HAND BLASTER) وهي لعبة خطيرة يذري احتكاكها باى جسم الى نوع من انواع الاشتعال الذاتي المؤدى الى تآكل غير ليس بسيطاً وهذه اللعبة تؤدي الى احدثات تسبب في التهابات يابدي الاطفال نتيجة تفاعلات كيميائية تسبب فيها ويا ترى لو لعب بها طفل بجوار سيارة ما هي النتيجة المتوقعة من الشرر المنظر منها وهو حسبما شاهدت بنفسى غير من المألوف

■ اتعمى من الجهة المسؤولة عن السماح باستيراد لعب الاطفال ان تمنع استيراد هذه اللعبة وان تدقق في اللعب المفيدة والممتعة لمواهب الاطفال وملكات التفكير والخيال عندهم

مجتمع الناس

أفنان

■ الأستاذ / فيصل محمود

■ طيب مدير إدارة مراقبة المخزون بالمنطقة الغربية للاتصالات اطلت على أسرته مولودة جديدة اتفق ان يسميها .. افنان ..

أجازته

■ المهندس حدى عبدالرؤوف

■ عمر مسئول الصيانة والتكليف المكتب حالياً لفرع ديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية انتهى اجازته السنوية وسدا لامل والاصدا بالقاءة ويأثر عمله بفرع الديوان بالغربية .. اجازته سعيدة

برئاص رؤساء مراكز الاتصالات الإدارية بتقدير جيد

■ جدا .. الف مبروك

■ ترقية

■ الملازم اول مقبل عواض

■ مسفر الزهراني .. سعيد هذه الايام بمناسبة ترقية الى رتبة نقيب بسلاح الحدود بالمنطقة الشرقية .. الف مبروك

سعيد العمودي

■ سعاد العمودي

■ سعاد العمودي

■ سعاد العمودي

رؤى الأستاذ / سعيد احمد العمودي

■ سعيد احمد العمودي

■ سعيد احمد العمودي

■ سعيد احمد العمودي

صالح الحموي

■ صالح الحموي

■ صالح الحموي

■ صالح الحموي

٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

محمد نور يسجل رقعا رايثا

كتب - وحيد جميل
انتهى الفنان الشاب محمد نور من تسجيله مع فرقة الاذاعة والتلفزيون في الايام القليلة القادمة .. النص الوطني يحمل عنوان "رقعا رايثا" كتبت كلماته الكاتبة عزوف الجوهري التي تقول عسا كتبت اني تجسيد لشاعري نحو الوطن وحب المساهمة بالكلمة وهي اول محاولاتي في الكتابة .. اما من استمع الى بعض كتاباتها يقول ان مكنيتها يشر بكتابة جديدة سوف يكون لها شأنها اذا اتحت كلماتها ان تروى النور وان يسميها الملقى .. اما الفنان محمد نور فيقول عن الكلمات التي عندما سمعتها احسست ان الكلمة تشدني فما وجدت نفسي الا وانا ادندن بالحن.
وتقول الكاتبة عزوف الجوهري في بعض من كلمات النص الغنائي الوطني "رقعا رايثا وشرف" ابديتنا نهضتنا في كل الحرف حنا شعب .. ملوقنا الصعاب نتجتد ونجد ومانقول الصدف قولوا ماشاء الله .. لا اله الا الله
...
لك بالقلندنا وابونا فهد وانا ياراندنا وولى العهد بالصدق والاخلاص عطينا وعد نفقدي الحرم بالروح والجسد قولوا ماشاء الله .. لا اله الا الله



محمد نور

لطيفه .. بقول كده !!

جدة - محمد بشاشة
تقوم الفنانة التونسية لطيفة حاليا بتصوير شريط فيديو من انتاج الاذاعة والتلفزيون المصري بعنوان (بقول كده) وسوف يطرح في الاسواق في شريط فيديو قريبا ان شاء الله هو من كلمات عبد الوهاب محمد الحان على الشريفي ويضم ست اغاني من ضمنها (اهدي الخطوة) و(اديني فرحة ثانية) يخرج هذا الشريط مخرج فواز رمضان السابق جمال عبد الحميد.

عرض فيه مسرحية عن المخدرات :

حفل فني ثقافي بمركز تدريب سلاح الحدود بجيزان

جيزان - محمد عبده يامي
اقام على مسرح مركز تدريب سلاح الحدود حفل فني وثقافي بمناسبة تخريج دفعات جديدة من رجال سلاح الحدود وذلك بحضور النقيب طلال الزهراني قائد المركز وعدد من ضباط قيادة المنطقة .. وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم .. ثم القى أحد الطلبة فروع الحكي قصيدة شعرية .. تلتها كلمة للحدث بعنوان (تحت كبريت .. عقيب ذلك مسرحية بعنوان "المخدرات" ابدع فيها الممثلون .. وتفاعل معها الجمهور حيث تحدثت المسرحية عن اضرار المخدرات .. ثم قدمت اغنيان شعريتان الاولى بعنوان الكرة والثانية بعنوان (مركز تدريب) قدمت بعض المشاهد الفكاهية هذا وقد اختتم الحفل بالالوان الشعبية فقدم شباب من المنطقة الشمالية لون السامري ثم قدمت فرقة جيزان عددا من الالوان الشعبية التي تفاعل معها الحضور وصفقوا لها طويلا .. هذا وقد شمل الحفل عددا من الفقرات المتنوعة التمثيلية والغنائية.

للأمة يضيئها: صالح جلال



صالح جلال

قلت لعمر كدرس اين انت ؟ الم تجد النص الذي ايقظ عنك فنياتك للبربرية التي لحقت بالحبيبة الكويت (ليلة خميس) ..
ورد صدقي اجل .. للشاعر المبدع (المعنى) عمل اعطيه كل مشاعري لا كلمن بل كجندى فني هب لنداء الواجب .. وذهب به بن غني (ليلة خميس) ثم اقتصد هذا العمل الحماس عنده لا تلوموني لاتعطيني لقد خاف .. او ربما مازالت الفكرة ان الحساب يجمع ..
انا لا اريد شيئا والكلام (لعمري) وضيق ذات اليد عندي هذه الفترة هي التي اوقفتني ان اتحدى .. قلت (لعمري) تكفيني هذه الاضاعة لشمعتي وان اللبيب بالاشارة يفهم ..

فيلم يصور في لبنان وسوريا :

نور الشريف يجسد شخصية ناجي العلي سينمائيا

بالم : ربي كباره
يؤكد الممثل المصري نور الشريف ان الفيلم الذي يصوره حاليا في بيروت حول حياة راسم الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي ليس مجرد فيلم وثائقي او سيرة ذاتية بل وسيلة للتعبير عن خلال هذه الشخصية عن غياب الحرية والديمقراطية في الوطن العربي ..
وفي بداية ديسمبر الجاري وصل نور الشريف والمخرج عاطف الطيب من ضمن فريق من ٢٢ فردا الى العاصمة اللبنانية لتصوير فيلم من انتاج مصري /لبناني مشترك يروي مراحل حياة راسم الكاريكاتير الفلسطيني الذي نشأ وعمل في لبنان واغتيل في لندن في اغسطس ١٩٨٧



نور الشريف

شخصية ناجي العلي الذي تربى في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان حيث عاش وغادر الراسم بيروت بعد اشرافه على الاجتياح الاسرائيلي في العام ١٩٨٢ ليحمل في الكويت ثم في لندن حيث اغتيل .. وسبق لنور الشريف ان عمل بداراة المخرج عاطف الطيب في اول افلامه "الليلة الثالثة" في العام ١٩٧٧ كتكك صور بالشراف فيلم "سراق الاوتوبيس" الذي حاز جائزة في الموالاة والافلام الاستهلاكية التي تصدر عن الفيديو ..
ويضيف فيلبي الاخير الذي يحمل عنوان "الصرخة" هو اول فيلم مصري يصور بعد أزمة الخليج وذلك بعد اتفاق فريق العمل على خفض الاجور مما شجع منتجين آخرين ..
وسيستغرق تصوير فيلم ناجي العلي ١٢ اسبوعا اربعة منها في سوريا ووحد في لندن وهو يعرض لتطورات القضية الفلسطينية منذ العام ١٩٤٨ وحتى العام ١٩٨٧ من خلال طرح علينا اكبر مشكلة ..

وهذه المرة الاولى منذ اندلاع الحرب اللبنانية في العام ١٩٧٥ يجري تصوير فيلم مصري في بيروت بعد ان كان لبنان في الستينات والسبعينات الديكور الفضل للتصوير الخارجي في معظم الافلام المصرية ..
وتنتج الفيلم شركة ب ل للإلام المصرية ورجلة في اللبنانية ويجسد فيه نور الشريف الراسم ناجي العلي الاسم الهادي الذي اصبح اسمه مرتبطا بشخصية حنظلة الفتى الفقير والبائس الذي كان رسمه يرافق كل كاريكاتير لناجي العلي ..
وكان حنظلة بمثابة توقيع لرسم ناجي العلي حالي القديمين وممزوج الثياب وحيد وشعر يذبح يديه وراء ظهره ويقف عاجزا ويقول نور الشريف الفيلم ليس وثائقي ولا سيرة ذاتية ان ناجي العلي هو اغزر راسم عربي انتاجا للمعارضة ..
ويضيف نور الشريف في حديث مع وكالة فرانس برس ان شخصية ناجي العلي تشكل حلقة ارتباط بين

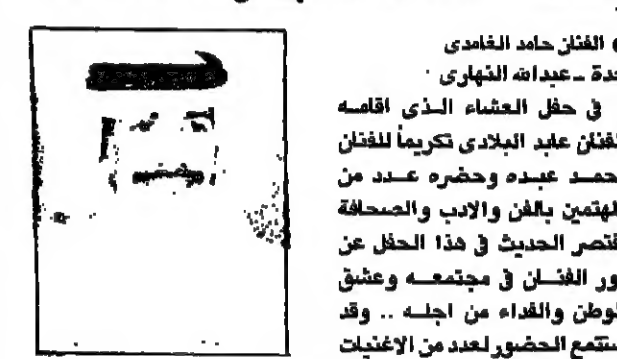


عبد الله السدحان

تعبقيا على ما نشر في «فنون البلاد» : فرقة فنون جديدة ترحب بالسدحان

جدة - علي السبيعي
ذكر الفنان عمر الجاسر رئيس فرقة فنون جدة تعليقا على بادرة الفنان عبد الله السدحان للمشاركة في مسرحية (زارع النول) ان فرقة فنون جدة تشكر الفنان عبد الله السدحان على هذه البادرة الطيبة وترحب به بمشاركة مع الفرقة لان هذه المشاركة ستكون مجالا لتلاحم الافكار والانصهار في بوتقة العمل الوطني الذي يجب ان تكثف الجهود له للارتقاء بمستوى العمل المحلي ونحو تعاليمنا بل بالفرقة مفتوح لارفاق سعودي يساهم مع شباب الفرقة في كافة المجالات لان الهدف من هذه الفرقة هو تقديم الجيد في مجال الفن السعودي ..
الجدير بالذكر ان هذه المساهمة من السدحان اذا تحققت سوف يكون لها مدى احوال للوطن علمان هذا العمل من تأليف واخراج الفنان الشاب عمر الجاسر ومن الحان الفنان عبد الله رشاد والمخرج مدني عبادي واعاد لوحات شعرية من اشعار الشب سعود الشيب ويقوم بدارتها فنون الفرقة وعلى راسهم عمر الجاسر وعلى دعبوش وسري الجماعري العمل قريبا بالفرقة ..

محمد عبده يشيد بصوت الغامدى



الفنان حامد الغامدى

جدة - عبد الله النجاشي
في حفل العشاء الذي اقامه الفنان عبد الباقى تكريما للفنان محمد عبده وحضره عدد من المهتمين بالفن والادب والصحافة القصر الحديث في هذا الحفل عن دور الفنان في مجتمعه وعشق الوطن والفداء من اجله .. وقد استمع الحضور لعدد من الاغاني الوطنية المعبرة ومن ضمن الذين شاركوا في هذه الجلسة الفنية الفنان الصاعد حامد الغامدى والذي اشد بصوته وادائه الفنان محمد عبده حيث قال عنه انه صاحب صوت جميل والشجعة على الاستمرار ..

اقامة دورة المسرح لصقل المواهب

جدة : حسين يحيى المسرحي
ياذن الله تعالى تقام جمعية جدة للثقافة والفنون دورة المسرح لصقل المواهب واختيار العناصر الجيدة التي تكون لديها الرغبة والموهبة لتتبعها لتكوين فرقة لمسرح الجمعية ..
وقد تحدث مدير الجمعية الاستاذ ..
رحب باى موهبة لتتبعها لتكوين فرقة للمسرح ..
كلشعر والقصة وهي تحول ان تقرب كل المواهب لصقلها وتنميتها ..

تهانينا .. للديعوش !!

الفنان الشاب علي دعبوش احتفل مساء يوم الاربعاء الماضي بزفافه وسط حضور عدد كبير من الاسرة الفنية والصحفية وبحضور زملائه اعضاء فرقة فنون جدة ..
الدعبوش اكاد بان يحوله للقصص الذهبي سوف يعطيه روحا جديدة في اعماله الفنية قلائد الفنان يبدع اكثر عندما يستقر .. ونحن سننتظر النتيجة مع اول عروض الفرقة لمسرحيتها الجديدة .. زارع الشوك .. !!



علي دعبوش

للغناء فقط

بقلم : يحيى مفرج زريقان



محمد ماجد ..
عبد الله رشاد ..
راشد المجد ..
حسين قريش ..
وهذه الامتيازات التي تتوفر في مجال التلحين والغناء بجانب كتاب الكلمة المشهود لهم بالبراعة والتفوق والكل يشهد ان الكلمة السعودية أصبحت منى لكل المطربين ياتي على راسهم :
كل هذه الامور لو اجتمعت

الاغنية السعودية بين الحفاوة والانتشار

إن ما يحدث في ساحة الاغنية المحلية شيء يدعو للاسف .. خاصة وان الاغنية السعودية محل احترام وتقدير المستمع العربي .. وحظيت بالمناخ والاعجاب خلال الفترة الماضية .. وما تعيشه الاغنية السعودية خلال السنوات الماضية شوه النجالات الكبيرة التي حققها منشور الوسط الفني ..

والمفهوم الفني الذي يحكم طابع الاغنية السعودية اليوم هو بها كثيرا نظرا لبعده عن جودة العمل وضعف صداقته الفنية .. لهذا فان هذا المفهوم الجاف تسبب في ايقاف نشاط اولئك الذين يقدرون قيمة العمل الفني ويضعونه في صفات الاعمال العلمية من حيث الابتكار والصنع والكتابة .. وبذلك فقدت الاغنية اهم مقوماتها وهو الجانب الموسيقي في العمل الغنائي .. وهذا ما دفع العاملين في ساحة الاغنية للقيام بتتفيذ اعمالهم وتكثيفها بانتسهم .. ومع بالغ الاحترام للاجتهاد الواضح للمطربين في تلحين اعمالهم وتقديمها للمستمع الا ان اللحن يظل الاذن على صياغة الاغنية لحنيا بصورة افضل موسيقيا نظرا لكون اللحن تنصب كل جهوده في ايجاده توفير جمل لحنية تتميز بالعمق والوصف والتعبير والسرعة في مخاطبة المستمع على نحو يدعو للاعجاب والامتثال كمتكلى للعمل يمثل جليا هاما .. افضل من المطرب الذي يختص بوجه بالاداء للعمل كابرز صفة يملكها لهذا قير الاداء بالتحسين فان ذلك يقدح القدرة على الإبداع والتفوق في الجانب

- عبد ..
- في مجال ..
- فؤاد ..
- التلحين لم يستمر ..
- والاستوى المطلوب والكان ..
- على الإطلاق ..
- يجانب الاصوات الموجودة والتي لا تتوفر اطلاقا في اي بلد كما هو متوفرة لدينا ومنهم :
طلال داح ..
محمد عبده ..- علي عبد الكريم ..- محمد عمر ..- عبد الله الجوهري ..- عبد المجيد عبد الله ..- اسامه عبد الرحيم ..
- طارق عبد الحكيم ..- عبد الله محمد ..- جميل محمود ..- سراج عمر ..- عمر كركس ..- محمد شفيق ..- طلال باقر ..- عبدان خوج ..- حمزه خوج ..- سلي احسان ..

- ابراهيم خليفي ..- يحيى عبد الحسني ..- محمد العبداه الفيصل ..- صالح الشوي ..- يوسف رجب ..- ابراهيم غازي ..- خالد بن يزيد ..- خالد الفيصل ..